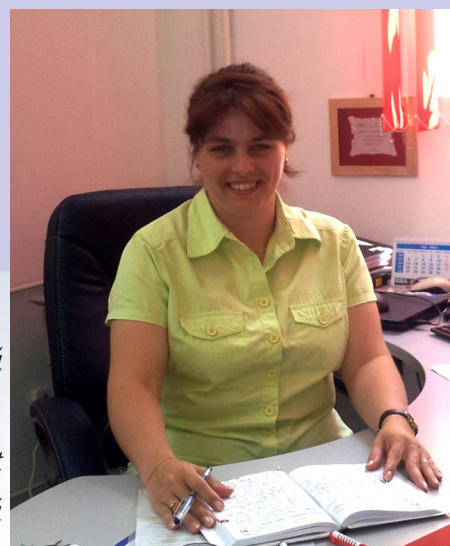


Gândul directorului...



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Ca profesori,
am lucrat cu
niște viitori
oameni
mari, despre
care vom fi
mândri la un
moment dat să
spunem că au
fost elevii
noștri.”

CUVINTE-
CHEIE

educație
viitor
mândrie
viață

Dragi elevi,

În curând se încheie o nouă etapă din viața voastră de liceeni. Pentru noi, profesorii, această etapă nu a însemnat doar ceva vechime în plus, ci și o nouă acumulare de experiențe, de emoții și împliniri trăite alături de voi, în timp ce v-am condus o vreme pașii de-a lungul drumului pe care cu înțelepciune îl numim educație. Poate că unii dintre voi s-au mai împiedicat, am fost acolo la timp să-i ridicăm, să-i scuturăm de praf și să-i îndrumăm spre înainte, poate că alții au pășit mai încet, mai stângaci, am încercat să-i facem să sporească ritmul și-am reușit, dar cei mai mulți dintre voi ați mers hotărâți și fermi până la capăt și suntem cu toții mândri de aceasta.

Noi profesorii v-am fost alături și ne-am străduit să vă facem parcursul acesta mai ușor, mai frumos, mai interesant și mai pe înțelesul vostru. Dacă am reușit atunci înseamnă că am lucrat cu un aluat bun, cu niște viitori oameni mari de care vom fi mândri la un moment dat să spunem că au fost elevii noștri. Ni se întâmplă câteodată să înseamnă ceva în viața voastră și totuși dacă n-am fi fost noi, ar fi fost alții. Ceea ce veți deveni voi, trebuia oricum să deveniți, cu noi ca profesori sau cu alții, dar cum nimeni nu are darul de a învăța de unul singur totul, de data aceasta suntem bucuroși să spunem că noi v-am însoțit o perioadă pe lungă cale a cunoașterii.

Sperăm ca tot ce ați învățat până acum să vă fie de folos, să vă deschidă căi și uși în viață, dar cel mai important e să vă ajute să vă prețuiți timpul, pentru că el este materia din care ne este formată viața. Dacă pentru alții timpul înseamnă bani, pentru voi, acum, el are un preț incalculabil. Prețuiți cât puteți aniiăștia frumoși și încercați să nu vă abateți de la educație.

Vă dorim o vacanță frumoasă, plină de momente de relaxare, pe care le meritați cu prisosință!

**Director,
Ioana Gheorghe**



CEA MAI FRUMOASĂ FRAZĂ...

„Când avem un ideal și ne străduim să-l atingem, putem spune că depunem un efort de îmbunătățire personală. Chiar dacă nu atingem idealul, drumul către acesta are menirea de a ne perfecționa.”

CUVINTE- CHEIE

ideal

Adevăr

Bine

Frumos

scop

speranță

Despre identitatea revistei noastre – gândul directorului adjunct...

S-a dovedit de-a lungul istoriei că omul nu poate trăi fără idealuri. Idealul este tocmai ceea ce ajută la evoluția ființei umane, la perfecționarea sa. În viața de zi cu zi, există scopuri, ținte, țeluri spre care tindem, mai importante sau mai mărunte. Cu un efort rațional și cu o planificare bine cumpănită, aceste scopuri pot fi atinse cu un efort obișnuit sau cu unul puțin peste medie. Dar scopurile vieții cotidiene sunt trasate pe termen scurt sau mijlociu, ele țin de concretul imediat, de ceea ce este vizibil și palpabil sau, cel mult, de ceea ce este ușor vizualizabil, reprezentabil: când construiesc o casă, am ca scop, între altele, procurarea la timp a tuturor materialelor necesare. Am de asemenea ca țintă o anumită culoare a pereților, o anumită înălțime, un număr de încăperi.

În schimb, idealul ține de un vis mai înalt, proiectat pe un termen lung. De exemplu, de realizarea în plan profesional a unei pasiuni. Îmi place natura și doresc să devin biolog pentru a o studia. Totodată, aspir să contribui la întreținerea unui mediu mai curat, la promovarea unor valori ecologice, utile tuturor oamenilor.

Există astfel de idealuri profesionale, de devenire personală, dar lumea, de-a lungul secolelor, a fost animată și de idealuri generale mai înalte precum cele estetice, morale sau religioase. Despre artă, de exemplu, s-a spus că este „o finalitate fără scop”. Un act de creație gratuit, fără țel social, cultivând doar arta de dragul artei. Despre idealul moral s-a spus că se află deasupra celorlalte valori. Alte teorii au situat adevărul pe treapta supremă a idealurilor. Cel dintâi filosof care și-a reprezentat o lume ideală (unde ideile reprezentau valoarea supremă) a fost Platon (427-347 î.Chr.) care a apreciat că cele mai înalte valori către care omul trebuie să aspire, așadar, idealuri, sunt ADEVĂRUL, BINELE și FRUMOSUL.

Despre o persoană care tinde să înfrumusețeze sau să îmbunătățească realitatea din jur se spune că este idealistă, că idealizează. Într-adevăr, lumea lucrurilor concrete este, după cum spunea tot Platon, „trecătoare și degradabilă”, numai lumea ideilor este „perfectă”.

De aceea, atunci când avem un ideal și ne străduim să-l atingem, putem spune că depunem un efort de îmbunătățire personală. Chiar dacă nu atingem idealul, drumul către acesta are menirea de a ne perfecționa.

Adevărul este că nu putem să trăim fără idealuri. Ele nu le sunt străine nici elevilor școlii noastre. Important este ca ei să le identifice și să fie sprijiniți pe drumul către un ideal. Speranța în parcurgerea cu succes a acestui drum a dat și numele revistei noastre. Și pentru că speranța nu se pierde niciodată, rămânem și noi credincioși idealului de viață lungă a revistei IDEALURI.

**Director adjunct,
Prof. Nicoleta Daniela Ruba**

Cuvânt înainte...

Revista Școlii Profesionale Speciale nr. 3 apare pentru că școala noastră are nevoie de o publicație care să-i fie în întregime dedicată, o publicație pentru profesori mai dedemult sau mai de curand, pentru toți elevii care învață acum aici și nu în ultimul rând pentru părinți.

Revista cuprinde articole și studii axate pe aspecte manageriale și metodice, cu caracter teoretic și mai ales practic – aplicativ. Ne propunem să aducem în discuție probleme de larg interes ale activității educaționale, vom împărtăși impresii care vor fi în primul rând constructive și de bun simț.

Când lucrările de specialitate sunt insuficient mediatizate și când există o nevoie deosebită de opinia specialiștilor, revista va semnala evenimente, apariții editoriale din sfera învățământului, interviuri, recenzii, articole de prezentare.

Parte a procesului educațional și partener al profesorului în instruire, părintele are un rol fundamental în formarea personalității copilului. Vom încerca de aceea să răspundem întrebărilor acestora, îi vom sfătui să vină la școală pentru a ști ce face copilul, dar și pentru a conlucra cu profesorii înțelegând că școala nu le poate substitui rolul de părinte.

Există în colectivul nostru, dincolo de confruntarea de idei, între generații, o continuitate în consecvența exigenței în demersul managerial echilibrat în cultivarea artei de a învăța pe alții bine, învățând neconținut.

Gândul, dorința noastră și desigur bucuria sunt de a comunica simplu, de a dărui copiilor câte puțin din experiența noastră.

Suntem optimiști și doar viitorul va da verdictul în mod concret.

Redacția

Echipa redacției:

Coordonatori: Dir. Prof. Ioana Gheorghe
Dir. Adj. Prof. Nicoleta Ruba
Prof. Florica Pancu

Prof. Elena Dumitru
Prof. Silvia Badea
Prof. Ștefania Cristescu
Prof. Elena Nanu
Prof. Viorica Irimia
Prof. Irina Nica





Familia mea

CEA MAI FRUMOASĂ FRAZĂ...

„Când spun "familia mea" mi se umple sufletul de bucurie și revăd parcă lângă mine pe cei mai importanți oameni fără de care nu aș mai fi acum "eu". ”

CUVINTE-CHEIE

familie
comportament
iubire
bucurii
copil
sfat
prețuire
ajutor
bunătate

Atunci când mă gândesc la persoanele dragi din viața mea îmi vin în minte chipurile multor prieteni, cunoștințe și rude alături de care am petrecut momente frumoase și alături de care îmi face plăcere să îmi petrec timpul. Când spun "familia mea" mi se umple sufletul de bucurie și revăd parcă lângă mine pe cei mai importanți oameni fără de care nu aș mai fi acum "eu".

Familia mea este mama mea, care m-a îngrijit dinainte să fac primii pași, care m-a luat în brațe și mi-a spus o vorbă bună atunci când eram trist, care m-a învățat să zâmbesc, să râd și să mă bucur de fiecare moment al vieții, fie acesta bun sau rău, deoarece din toate încercările prin care trecem avem de învățat câte ceva care să ne ajute în drumul spre maturitate. Mama mea este persoana căreia i-am împărtășit bucuria primei note de zece pe care am luat-o la școală și pe umărul căreia am plâns când colegul de bancă mi-a spus o vorbă rea. Mama este cea care m-a sfătuit întotdeauna și m-a învățat cum trebuie să mă comport în viață. Mama mi-a luat apărarea în orice situație și în ochii căreia eu sunt cel mai bun copil din lume. Împreună cu ea m-am simțit mereu în siguranță, știind că atunci când voi crește voi rămâne tot copilul ei.

Familia mea este tatăl meu care m-a susținut și m-a lăudat începând cu primul pas pe care l-am făcut singur până la prima lecție pe care a trebuit să o învăț pentru testul de a doua zi de la școală. Tatăl meu este cel care m-a învățat că pentru a primi recunoștința dorită în orice situație trebuie să muncesc și să arăt că merit tot ceea ce mi se oferă. Tot tata este persoana care mi-a arătat că fără fapte bune nu ne putem numi oameni și că tocmai faptele bune îndreptate către cei din jurul nostru, fie ei bătrâni sau tineri, copii sau adulți, buni sau răi, ne fac viața mai frumoasă și mai plină de sens. Fără tatăl meu nu aș fi știut ce înseamnă ajutorul și bunătatea.

Familia mea este sora mea, alături de care am petrecut cele mai distractive momente din viață. Sora mea m-a învățat ce înseamnă să împarți ceea ce ai cu oamenii dragi, și chiar dacă uneori ne mai și certăm, atunci când ne împăcam realizez cât de important este să ai pe cineva alături căruia să îi împărtășești cele mai mari secrete, să primești un sfat nepărtinitor și căruia să îi poți spune tot ce îți trece prin cap fără să îți fie teamă că ai putea fi considerat caraghios.

Familia mea sunt bunicii mei, care se bucură ca niște copii, în ciuda vârstei înaintate pe care o au atunci când mă văd și căroră li se face dor de mine deja chiar dacă am plecat de la ei de cinci minute. Bunicii îmi spun povești, îmi fac mici daruri despre care știu că vin din tot sufletul lor și întregesc familia chiar dacă sunt departe.

Scriind toate aceste lucruri, mă simt de parcă aș fi în mijlocul lor - celor mai dragi persoane, al familiei mele și îmi dau seama că fără ei eu nu aș mai avea atâtea amintiri plăcute, nu aș mai învăța câte puțin despre tot ceea ce mă înconjoară și, cel mai important, nu aș ști să prețuiesc și să iubesc oamenii din jur.



Autor: Pintilie Ionuț, cl. a IX-a A
Prof.: Florica Pancu

Floarea Paștelui



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Florile Paștelui, florile, alături de îngerii Domnului, au fost primii martori ai Învierii Domnului.”



Copiii sunt în vacanța de primăvară. Familia Andrei se hotărăște să-și petreacă sărbătoarea Paștelui la bunici. Cei doi nepoți: Maria și Ion sunt foarte încântați, deoarece adoră natura, iar biserica de la țară și atmosfera de acolo din timpul sărbătorilor le plac mai mult decât cele din oraș.

Iată că familia Andrei ajunge la țară unde narcisele, zambilele și lalelele sunt gata să-și dezvăluie parfumul și culorile splendide.

A doua zi, cei doi copii sunt frumos îmbrăcați, cu straie noi, și o așteaptă pe bunica să meargă la biserică. Este Vinerea cea Mare, din ultima săptămână a celor șapte ale Postului Sfințelor Paști. Pentru cei doi frați este o experiență deosebită, deoarece ei nu au mai participat la nici o slujbă a Deniei.

Cu glasul ei blând, bunica îi îndeamnă pe cei doi nepoți să culegă câteva flori ce sunt în umbra gardului și abia au înflorit:

- Dragii mei, aceste flori galbene plâpânde și frumos mirositoare le vom duce la biserică pentru a le dărui Domnului. Ele poartă numele de Floarea Paștelui.

Ioana o întreabă de ce se numesc așa acele flori, iar bunica îi ia de mână și, mergând spre biserică, începe să le povestească legenda florilor.

- La început, când Dumnezeu a făcut lumea îngerilor și apoi lumea noastră numită Grădina Edenului, a împodobit-o cu multe flori, printre care și Floarea Paștelui, cu acea culoare asemănătoare soarelui. Se spune că acum aproximativ 2000 de ani, după ce în Săptămâna Patimilor Domnul Iisus Hristos a fost Judecat, Condamnat și Răstignit pe Cruce, pentru păcatele noastre, a fost îngropat într-o peșteră. Drumul de la muntele Golgota până la mormânt era presărat de aceste flori gălbui ce stăteau plecate, plângând și ele alături de femei. Una dintre femei a cules câteva flori și le-a așezat lângă peștera ce acoperea trupul Mântuitorului. Florile au prins pe dată rădăcini și vegheau locul. Dar, după cum scrie în Cartea Sfântă, Biblia, în noaptea de sâmbătă spre duminică, Iisus a biruit moartea și a înviat. Așa că florile, alături de îngerii Domnului, au fost primii martori ai Învierii Domnului. Se spune că de atunci aceste flori apar doar în perioada Paștelui și simbolizează purificarea prin suferință.

Prof. Elena Nanu

CUVINTE-
CHEIE

Floarea Paștelui

legendă

Învieria Domnului

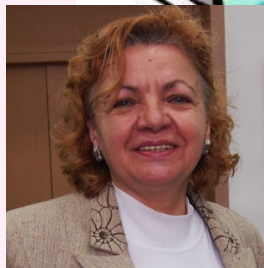
Denie

Vinerea Mare



EI AU FOST ELEVII NOȘTRI

„AI CARTE, AI PARTE...DE LUCRURI BUNE!”



**CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...**

„În loc să te lași de școală, încearcă și tu să rezolvi cu răbdare problemele pe care le ai de înfruntat. Vei vedea că merită!”

CUVINTE- CHEIE

muncă
existență
perseverență
atitudine
pregătire
maturizare
practică
punct de vedere

Mă numesc Tănase Elena Mădălina. Am fost elevă a Școlii Profesionale Speciale nr. 3 timp de cinci ani.

Au fost mulți? Au fost puțini? Ce foloase am avut eu din faptul de a nu fi abandonat școala, chiar dacă a trebuit să muncesc pentru a-mi câștiga existența și pentru a-mi plăti chiria?

Încă din clasa a IX-a am înțeles că un rol important al instruirii este acela de a te pregăti pentru un loc de muncă ce te va ajuta să te întreții mai întâi pe tine, apoi familia ta.

Deoarece nu am renunțat, știu să scriu și să citesc bine, reușesc să mă exprim clar și logic.

Am învățat să perseverez și să fiu tare. Am mai învățat de asemenea că de atitudinea mea depinde dacă îmi place sau nu ceea ce fac.

Școala m-a ajutat prin intermediul activităților extracurriculare să-mi îmbunătățesc aptitudinile artistice și să lucrez în echipă.

Nu poți fugi de problemele cu care te confrunți în clasă sau altundeva. La școală înveți să-ți susții punctul de vedere, te maturizezi găsind soluții la problemele legate de învățatură și de relațiile cu alți oameni.

Așadar, ca îndemn pentru colegii mei, le pot spune următoarele: în loc să te lași de școală, încearcă și tu să rezolvi cu răbdare problemele pe care le ai de înfruntat.

Vei vedea că merită!

Elevă: Tănase Elena Mădălina

Prof.: Simona-Brîndușa Pădurețu





CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„De dimineața până seara ne antrenăm în jocurile dintre cele mai năstrușnice, în care un fir de iarbă se transformă în cea mai tăioasă sabie, o creangă ruptă dintr-un copac în calul nazdrăvan al lui Harap Alb, iar piatra de la capătul uliței în castelul Zânei Zorilor. ”

CUVINTE-
CHEIE

sat

jocuri

povești

vacanțe

acasă

Satul meu

După ce tot anul îmi petrec timpul și îmi desfășor activitate de zi cu zi în oraș, înconjurat de clădiri înalte de beton lângă care singura oază de verdeață și culoare este grădina din spatele blocului.

Vacanța de vară mi-o petrec la țară și mi se pare cea mai frumoasă perioadă a anului.

Satul meu se numește Greaca și



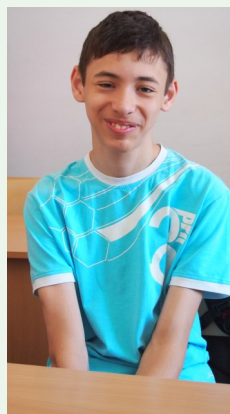
se află situat în județul Giurgiu, în partea de Sud a țării noastre. Acolo am impresia că mama natura a binecuvântat locul și i-a dăruit peisaje de o frumusetate nemaipomenită, oamenii a căror bunătate merită într-adevăr recunoscută, iar pentru mine reprezintă izvorul celor mai frumoase amintiri.

Imaginea caselor țărănești, cu acoperișurile strălucind în soarele după-amiezii, câmpurile nesfârșite cu lanurile de grâu de culoarea aurului și livezile de pomi fructiferi care parcă te îmbie să culegi roadele, sunt acele lucruri care mă leagă de satul meu și pe care oricât de departe voi ajunge în viață, nu le voi uita.

Serile acelea lungi și senine în care fumul din hornuri anunță pregătirea cinei și unde umbrele se joacă cu razele de lumină ce răzbat prin ferestrele caselor sunt pentru mine, momentele în care visez cu ochii deschisi la vrute și nevrute, în care personajele din basmele copilăriei îmi devin prieteni și alături de care pornesc în călătorii fantastice în ținuturi îndepărtate, care se sfârșesc atunci când

primele raze ale soarelui îmi bat timide în geam, anunțând o nouă zi în aceste locuri minunate.

Dar amintirile cele mai plăcute din timpul petrecut în satul Greaca sunt cele despre jocurile care țin o zi întreagă cu prietenii de acolo. De dimineața până seara ne antrenăm în jocurile dintre cele mai năstrușnice, în care un fir de iarbă se transformă în cea mai tăioasă sabie, o creangă ruptă dintr-un copac în calul nazdrăvan al lui Harap Alb, iar piatra de la capătul uliței în castelul Zânei Zorilor. Astfel, o zi întreagă, cu mici „întreruperi” cauzate de adulți care ne cheamă să luăm împreună masa de prânz, se perindă prin fața noastră prințese, feți frumoși, zmei, crăieșe, animale fermecate și personajele preferate din filmele de la televizor. După o asemenea zi, cum să nu te bucuri de viață și să nu ți se pară ca satul în care îți petreci vacanțele este cel mai plăcut loc din lume ?!...



Elev: Puțoi Andrei, cl.
a IX-a A

Prof.: Ioana Gheorghe

31 august "Ziua limbii române"



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

"[...] nu ni se spune
ce limbă
românească
sărbătorim, aceea
ca un "fagure de
miere", moștenită
de la înaintașii
Eminescu, Creangă,
Caragiale, sau aceea
stâlcită, măcelărită
și ultraschimonosită
pe Internet."

CUVINTE-
CHEIE

diacritice

lege

greșeli gramaticale

limba română

Internet

forum

În proiectul de lege inițiat în 2011 referitor la serbarea „Zilei limbii române” pe 31 august nu ni se spune ce limbă românească sărbătorim, aceea ca un "fagure de miere", moștenită de la înaintașii Eminescu, Creangă, Caragiale, sau aceea stâlcită, măcelărită și ultraschimonosită pe Internet. Fac parte dintre aceia care nu înțeleg cum e posibil ca, la școală, copiii să învețe a scrie cuvintele într-un anume fel și când intră pe Net să citească reviste și ziare, să comunice între ei pe rețelele de socializare și pe forumuri și să scrie altfel.

În alte limbi, oricât de multe semne diacritice ar fi, ele se respectă – ceea ce nu se întâmplă în românește.

De exemplu, cuvântul "fata" fără diacritice poate însemna 1. subst. fiică, 2. subst. obraz, 3. subst. pește (mic), 4. subst. pițipoancă, 5. vb. a naște, iar prin mulțimea de sensuri a fiecăruia dintre cele cinci, situația înțelegerii textului poate fi îngreunată, de nu cumva imposibilă.

Iar astfel de cuvinte în limba română sunt cu zecile de mii. Este una dintre cauzele analfabetismului în creștere la tineri. A se mai lua în calcul și ultima reformă ortografică, făcută în grabă și încă nerecunoscută de toți specialiștii și aveți tabloul sumbru al sărbătorii de pe 31 august.



Acum toate privirile sunt ațintite asupra noii variante a legii supreme, Constituția. Ar fi bine de știut că o sumedenie de sintagme, propoziții, fraze, articole etc. ortografiate fără diacritice în textele de lege care circulă pe Net creează o mulțime de neînțelegeri și decizii greșite, ceea ce duce la îngreunarea proceselor legislative și justițiare.

O altă situație de-a dreptul îngrijorătoare este corectitudinea limbii române vorbite. Nu poți să nu rămâi uimit că, de la cea mai înaltă funcție în stat, la ultimul participant la talk-show-uri, moderatorii (fie nu -și dau seama, căci adesea ei înșiși greșesc) trec cu seninătate peste exprimările greșite.

Din fericire, deocamdată greșeala este excepția, nu regula. Însă posibilitatea ca limba română să se strice și mai abitir e una reală.

Prof.: Doina Minar

CUVINTE-
EXPLICATE

DIACRÍTIC, *diacritice*, adj.n. (În sintagma) *Semn diacritic* = semn grafic care dă unei litere a alfabetului o valoare specială.

FÓRUM, *forumuri*, s. n. Adunare, întrunire (de mare amploare și importanță). Aici, loc virtual de discuții.



De ce îmi place la Școala Profesională Specială nr. 3?...

Îmi place la Școala Profesională Specială nr. 3, nu pentru că așa am fost repartizat, ci pentru că :

DE CE?...

- Zâmbesc
- Învăț cu plăcere
- Am toate dotările necesare pentru a putea face ceea ce-mi place
- Am profesori care mă respectă și mă îndrumă în toate activitățile realizate

Aici mai mult zâmbesc decât sunt trist.

Aici a învăța nu e un chin.

Dacă îmi place informatica, aici profesorii și laboratoarele de info ne așteaptă.

Dacă am talent la desen pot participa la diverse activități.

Dacă îmi place muzica există corul școlii.

Dacă am talent la sport pot participa la multe competiții școlare.

Dacă îmi place să dansez, există formații de dans modern și dans popular.

Dacă am și alte talente artistice le pot pune în practică la Balul Bobocilor, serbări de Halloween, Crăciun, Dragobete ,1-8 Martie, Paști.

Elevii clasei a X-a C și Pedagog: Nicoleta Ene



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Exponatele
au încântat
ochii
trecătorilor
și ai
gazdelor
noastre care
i-au felicitat
pe elevi.”

Frumuseți nebănuite din abilități descoperite

Ca în fiecare an am încercat să păstrăm tradiția școlii și să ne bucurăm împreună în zilele de 1-8 Martie. Alb și roșu, simbolul MĂRȚIȘORULUI, au fost culorile care au înveselit atmosfera din școala noastră. Elevii și cadrele didactice au celebrat venirea primăverii. Atelierele de lucru formate din elevii școlii îndrumați de pedagogi au realizat măștișoare tradiționale românești, măștișoare din materiale reciclabile și multe felicitări. Produsele au fost prezentate la expoziția cu vânzare din cadrul școlii și la expoziția cu vânzare de la Primăria sectorului 2, parcul Obor. Exponatele au încântat ochii trecătorilor și ai gazdelor noastre care i-au felicitat pe elevi. La rândul lor elevii au fost mulțumiți pentru că munca lor a fost apreciată.

Scopul activității a fost: dezvoltarea abilităților de creație și dezvoltarea spiritului de echipă.

Elevii implicați au învățat lucruri noi și și-au descoperit noi talente .

Pedagog Nicoleta Ene



CUVINTE-
CHEIE

Mărțișor

Tradiție

Simbol

Primăvară

Produse reciclabile

Felicitări

Expoziție

Creație





CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Educația estetică întregeste personalitatea omului, deoarece prin ea omul își cultivă aptitudinile și capacitatea de a cunoaște realitatea obiectivă învățând pe calea emoțiilor artistice, să admire tot ce e frumos și minunat.”

CUVINTE-
CHEIE

Educație estetică
Muzică
Capacitate afectivă și atitudinală

Lumea minunată a muzicii

Alături de celelalte obiecte de învățământ, educația muzicală aduce o însemnată contribuție la înfăptuirea educației elevilor, făcând parte din grupa materiilor al căror scop principal este realizarea educației estetice.

Educația estetică întregeste personalitatea omului, deoarece prin ea omul își cultivă aptitudinile și capacitatea de a cunoaște realitatea



obiectivă învățând pe calea emoțiilor artistice, să admire tot ce e frumos și minunat.

Pe lângă celelalte aptitudini, educația muzicală dezvoltă capacități cognitive, afective și atitudinale, cu caracter psihomotor și de relaționare.

Am observat în timp, lucrând cu elevii, că aceștia au început să simtă nevoia comunicării ideilor și sentimentelor pe care le încearcă ascultând muzica principalelor curente muzicale propusă de programa școlară și ușor - ușor mulți dintre ei au început

să agreeze muzica care altădată ar fi părut greu de înțeles, spre marea mea satisfacție.

Tot ce s-a învățat la clasă a putut fi evaluat în serbări școlare cu tematica adecvată momentelor din calendar, dar și tematica legată de proiecte în parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 56, Școala de Muzică și Arte Plastice nr.2, Școala Gimnazială nr. 1, Colegiul Național *Iulia Hasdeu*.

Toate acestea au fost apreciate de profesori și de elevi deopotrivă, dar nu numai.

În cadrul proiectului „**PE ARIPILE MUZICII**” realizat la Sala Palatului, în parteneriat cu fundația Helpautism, Școala Gimnazială nr.56. Liceul Mihai Eminescu, Liceul de Coregrafie, elevii noștri s-au prezentat la un înalt nivel muzical și coregrafic.

Dacă muzica vehiculează un limbaj universal, contribuind la apropierea dintre oameni, cea mai mare bucurie a fost să constat la sfârșitul clasei a X a regretul elevilor că se despart de o disciplină pe care au îndrăgit-o și pe care nu o vor mai studia începând cu clasa a XI a.

Prof. Orhideia Cristea

CEA MAI FRUMOASĂ FRAZĂ...

„Trebuie să milităm cu toți pentru înființarea lângă scolile speciale, de ateliere protejate în care tinerei cu C.E.S. să fie integrați atât profesional cât și social.”



CUVINTE- CHEIE

viitor

dizabilități

atelier protejat

câmpul muncii

Care este viitorul meu?

Care este viitorul meu? Este întrebarea pusă frecvent atât de către elevii, care se află în clasele terminale cât și de părinții elevilor.

Am putea răspunde la această întrebare dacă ar exista acele ateliere protejate în care persoanele care prezintă dizabilități severe și asociate să poată să-și desfășoare activitatea după terminarea școlii. Aceste ateliere sau unități protejate au ca scop integrarea tânărului cu C.E.S. într-o formă organizată în care fiecare dintre cei integrați să poate să beneficieze de un salariu pentru munca prestată.

Să ne gândim și să încercăm pentru câteva secunde să fim părintele unui tânăr cu nevoi speciale. Oare ce am face noi, dacă după terminarea școlii, copilul nostru nu ar mai avea nimic de făcut, deoarece el nu poate fi integrat în câmpul muncii, pentru că prezintă dizabilități severe? Părintele

acelui tânăr este disperat, deoarece atunci când el urma o formă de învățământ era sub supravegherea unor persoane, iar părintele putea avea un loc de muncă de unde putea câștiga un salariu pentru a-și putea întreține familia.

Dacă acești tineri nu pot să își desfășoare o activitate după terminarea școlii apar episoade depresive precum și schimbări de comportament care pot afecta viața socială a tânărului cu C.E.S.

În concluzie trebuie să milităm cu toți pentru înființarea lângă scolile speciale, de ateliere protejate în care tinerei cu C.E.S. să fie integrați atât profesional cât și social.

Prof. Cristina Todică

Psiholog: Mihaela Onofrei



CUVINTE EXPLICATE

Dizabilitate—stare fizică, psihică sau mentală care limitează activitatea, unei persoane, sub diverse forme; handicap

C.E.S.—prescurtarea pentru *Cerințe Educative Speciale*



ÎN APOI LA ȘCOALĂ...

CEA MAI FRUMOASĂ FRAZĂ

„Am pierdut un an și jumătate din viață, dar doresc să termin școala și să am o meserie.“

CUVINTE- CHEIE

reînscrisiere la
școală
profesor
diriginte
colegi
meserie

„Am plecat cu mama în Italia după ce casa noastră a ars. Credeam că am să merg la școală, dar nu am putut să învăț limba și nu înțelegeam nimic în jur.“

Mama lucra la o familie de bătrâni unde locuiam și noi. Erau drăguți cu noi, îi ajutam și eu în gospodărie, dar îmi era foarte dor de casă, de prietenii mei din București. Eram foarte singură, nu ieșeam din casă cu zilele.

Apoi mama a început repararea casei. A trebuit să vin înapoi, să locuiesc la sora mea până terminăm casa. Și ei sunt mulți într-un apartament, așa că nu pot sta mult acolo.

Pierdusem deja un an de școală. Mi-era rușine să mai vin. Aveam doar un număr de telefon de la fosta mea dirigintă. Am încercat. M-am bucurat că și-a adus aminte de mine și eu am fost fericită să o aud. Am întrebat dacă mă pot primi la școală.

M-am reînscris la școală și mi-am cunoscut noii mei colegi.

Nimic nu mai era ca înainte, dar am găsit sprijin în fostele colege de anul trecut și în profesorii mei care m-au susținut și am promovat.

Am pierdut un an și jumătate din viață, dar doresc să termin școala și să am o meserie.“



Stamate Georgeta, cl. a IX-a B

Prof. Ștefania Cristescu

CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„La intrarea lui Naruto în templul Marii Preotese, acesta primește un semn de la Botan, toate luminile din templu stingându-se. Naruto îi cere Preotesei să se roage zeiței Botan, pentru a afla soarta familiei lui.”

CUVINTE-
CHEIE

Naruto
ninja
lider
zeiță

Uzumaki Naruto—povestire japoneză

Naruto s-a născut pe data de 3 octombrie, dată ce coincide cu data bătăliei dintre "Vulpea cu 9 cozi" și sătenii din satul Konoha. Naruto este crescut de părinți vitregi, până la vârsta de 9-10 ani, după ce părinții săi naturali se presupune că au murit pe când acesta avea numai 3 ani.

Naruto devine un ninja, visul lui fiind să devină un Hokage, liderul satului. Din cauza faptului că este gazda Vulpilor cu nouă cozi, creatura malefică ce a atacat Konoha, el este exclus de către ceilalți săteni. Pentru aceasta el compensează cu personalitatea lui veselă și zgomotoasă; el reușește să se împrietenească cu alți ninja din Konoha și din alte sate. El are o relație mai apropiată cu Sasuke Uchiha - pe care-l tratează ca pe un frate - și cu Sakura Haruno, colegii lui din Echipa 7.

Kakashi Hatake este liderul Echipei 7 și profesorul trioului format din Naruto, Sasuke și Sakura. Aceștia ajung la un moment dat să o întâlnească pe Marea Preoteasă care slujea zeiței Botan. Botan era zeița ce călăuzea oamenii după moarte, dincolo de râul Stix. Ea întâmpina spiritele bune și le ducea în Paradis, iar pe cele malefice le arunca în Infern.

La intrarea lui Naruto în templul Marii Preotese, acesta primește un semn de la Botan, toate luminile din templu stingându-se. Naruto îi cere Preotesei să se roage zeiței Botan, pentru a afla soarta familiei lui.

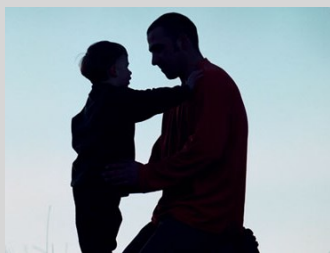
Doamna Tsunade, unul din liderii satului (Hokage) îi spune lui Naruto că a aflat de soarta familiei lui, că mama a murit la nașterea sa, dar că tatăl lui trăiește și că de asemenea mai are un frate geamăn. Naruto își regăsește astfel familia și își continuă viața, fericit, alături de ei.

Trec anii și îi revedem pe eroii noștri, Ninato, o fată frumoasă, care se îndrăgostește de Naruto, pe Sakura și pe Sasuke, care de asemenea sunt îndrăgostiți și își vor petrece restul vieții, fericiți împreună.



Elev: Lixandru Alin cl.a IX-a F

Prof. Irina Nica



CEA MAI FRUMOASĂ FRAZĂ

„Aș vrea să vă mărturisesc recunoștința mea pentru disponibilitatea și sprijinul oferit în organizarea și desfășurarea activităților care au avut un impact deosebit în integrarea copiilor pe care îi îndrumați. ”

CUVINTE- CHEIE

reprezentant
Consiliu
părinte
îndrumare
parteneriate
pregătire
sport
impact

Gândul unui părinte...

Stimați părinți și copii,

În calitate de reprezentant al părinților în Consiliul de Administrație al Școlii Profesionale Speciale nr.3. am beneficiat întotdeauna de sprijinul conducerii școlii, al colectivului de profesori îndrumători și al pedagogilor în coordonarea, îndrumarea și derularea în bune condiții a parteneriatelor cu Federația Română de Hochei pe Gheață în realizarea activităților de inițiere în patinaj în cadrul Programului Educativ „Să știi mai multe, să fii mai bun” cu specialiști din Inspectoratul General al Poliției Române, Direcția Rutieră, „Institutul de cercetare și prevenire a criminalității”, „Direcția Management în resurse umane”, „Serviciul formare profesională”, „Compartimentul Educație fizică”, „Autoapărare și instruirea tragerii în colaborare cu antrenorii secției de tir a Clubului Sportiv Dinamo”.

Ținând cont de faptul că școala înseamnă în primul rând educație, s-a avut în vedere pregătirea elevilor pentru integrarea lor în viața socială a comunității din care fac parte, precum și valorificarea și promovarea unui stil de viață sănătos prin mișcare și sport, iar temele abordate au fost :

„Disciplina pietonală, Violența în instituțiile de învățământ, Concurs tir, Campionatul Național de Atletism, de Gimnastică, de fotbal și tenis de masă, și jocurile naționale olimpice care se adresează copiilor cu posibilități reduse și foarte reduse.

În acest context aș vrea să vă mărturisesc recunoștința mea pentru disponibilitatea și sprijinul oferit în organizarea și desfășurarea activităților care au avut un impact deosebit în integrarea copiilor pe care îi îndrumați.

Mă bucur că sunteți permanent preocupați de viitorul lor, în ceea ce privește activitățile ce presupun interacțiunea cu ceilalți, recompensele și premiile vizibile fiind completate cu recompensele sufletești.



Cu deosebită stimă,
un părinte,
Marian Caval

La un pas de integrare în câmpul muncii

CEA MAI FRUMOASĂ FRAZĂ...

„Pâinea , din străbuni
a fost Semnul
traului cu rost; Forța
noastră e în pâine
Și-n ce facem...
pentru mâine!...”



„În pâine-i concentrată seva muncii
De pe ogorul nostru strămoșesc;
Al existenței simbol este pâinea,
Dar și brutarii care o meștenesc!...”
Din: IMNUL BRUTARILOR

Anii au trecut unul, câte unul, și iată-ne la
sfârșitul clasei a XIII-a , meseria – Brutar ,
patiser, preparator produse făinoase.
Urmând crezul nostru de brutar :

„Pâinea , din străbuni a fost
Semnul traului cu rost;
Forța noastră e în pâine
Și-n ce facem... pentru mâine!...”

Plecând de la dotarea minimă din laboratoarele școlii care asigură
instruirea practică prin metode manuale și cu ustensile de bucătărie, în anii
terminali elevii sunt capabili să efectueze practica la agent economic lucrând pe
utilaje performante dotate cu panouri de comandă electronice.

Efectuarea stagiilor de instruire practică la un agent economic ,
aduce două beneficii elevilor:
formarea deprinderilor de a lucra
pe utilaje moderne și socializarea
cu personalul de execuție și de
conducere .

Este știut că
fiecare popor își are pâinea lui și
că prin tradiție i se păstrează
identitatea , ceea ce înseamnă că:

„ Tradiția orișicui
E... petrecerea neamului
Și nu trebuie schimbată
De nimeni și ... niciodată!....”



CUVINTE - CHEIE

pâine
brutar
tradiție

**Prof. Neaguța Ioniță
Prof. Alexandru Ideliu**



CEA MAI... SIMPATICĂ FRAZĂ

„Doi hoți
au jupuit o casă
de bani.”



CUVINTE- CHEIE

perle
greșeli
gramatică
potabilă
pasibil
magnetofon

Din perlele elevilor:



DIN PERLELE ELEVILOR

- * Un punct se adaugă prin oficiu.
- * Cei care comit greșeli sunt penibili de pedeapsă.
- * Apa portabilă este bună de băut.
- * Exerciții gramaticale: - a mânca... mâncare ; a bea.... bere ; a duce... ducere ; a face... afacere.



* Familie de cuvinte:
magnetofon, telefon,
microfon ...sifon.

* Doi hoți au jupuit o
casă de bani.

Prof. Doina Minar

VERTICAL

1. Susține via / Al 2-lea în grupa halogenilor/ Final de eveniment! / Lantanide / Atomi cu sarcini electrice
2. Odihnă / Punct de întâlnire a razelor convergente / Nr de ordine sau sarcină nucleară / Accelerație gravitațională / Submultiplu al metrului /
3. La fel / Scară de temperatură / Submultiplu al litrului / Folosință
4. Ori / Forța cu care corpul este a-tras de pământ / Poate fi masă atomică / Tip
5. Plantă tehnică / Joule fără energie / 10^{-9} / Câmp cu grâu / Pronume personal persoana a 2-a singular
6. La intrare în casă / În anulare! / Ialomița (auto) / Tensiune electrică / Menține funcționarea ceasului
7. Grup de magazine la marginea Bucureștiului / Capitol al fizicii / În vârstă!
8. În temă! / Între 2 corpuri în contact / Constanța (auto) / Prieten
9. Capitol al fizicii care studiază lumina / Început și final de turtit! / Una din cele două jumătăți ale pământului
10. Transportat / Compune un fascicul de lumină / Campion / Aparat optic de înregistrat imagini / Unitate agrară
11. Primul din grupa halogenilor / Aprinde chibritul / Proprietatea corpurilor de a-și păstra starea de repaus sau de mișcare / Zona himalayană
12. Cei mai buni / Componentă a unei mașini / Mod / Bucată de cerc
13. Molibden / Carbon al 6-lea element în sistemul periodic/ Lucrare pe hârtie / Încheie perioada a 3-a a sistemului periodic / Grupare de spice



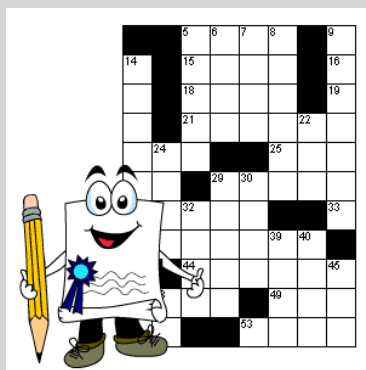
Rebus

Elev Cristian Costache cl aX-a E
Prof. Cristina Băjescu

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2											L		
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9	I												
10													
11													
12													
13													

ORIZONTAL

1. Forță pe unitatea de suprafață / Cap de odor! / Tata, mama, bunicii, copiii
2. Alegro! / Mijloc de manșă! / Implică o forță
3. Reptilă! / Aur / Focul îl creează / Fete! / Fructul grâului
4. Anticalcar pentru mașina de spălat / Semnul înmulțirii / în cric! / Post scriptum
5. Forță x deplasarea
6. Început de eseu! / Început și final de energie! / În ploaie! / Gen / În feerie
7. Scoase din infidelitate! / O singură bucată / Fripti
8. Din total! / Lojă la teatru / Una dintre cele 7 frumoase / Unul dintre platanele cântarului
9. Serviciu secret al SUA / Nașe (popular) / Final de ins! / Început de Newton
10. Simbol pentru lucru mecanic / Prin proprie inițiativă / Unitate de măsură 10^{-12} / Sortiment de brânză bulgarească
11. Făcut scrum / Particule ale atomului / Rezistență electrică
12. Altfel de mentă / Lugojana / Început de admitere! / Bate albușul / Sulf
13. Reflectă lumina / Nu vede clar la distanță / începe la 1 ianuarie
14. Încă la mijloc! / Produs lactat / O singură culoare / Calcio / Automobil românesc
15. Intensitatea curentului electric / Mircea Zisu / Din sufler! / Scânteiere / Din elicopter!



De dragul revoluției...

Camarade! Dacă ai avea două case, ai da una revoluției?

- Da, vine răspunsul tovarășului.
- Camarade! Dacă ai avea două mașini de lux, ai dona una revoluției?
- Da, răspunde tovarășul.
- Dar, camarade! Dacă ai avea un milion de euro în cont în bancă, ai dona jumătate revoluției?
- Da, răspunde mândru tovarășul.
- Camarade! Dar dacă ai avea două găini, ai dona una revoluției?
- NU! răspunde tovarășul.
- Dar de ce donai o casă, deși aveai două, donai o mașină deși aveai două, donai jumătate din bani și de ce nu donezi o găină, deși ai două??!!
- Pentru că găinile le am, sunt în curtea din spate!!



Elevi : Dincă Cristian Marian clasa a XIII- a B

Crăineanu Alin clasa a XI- a E

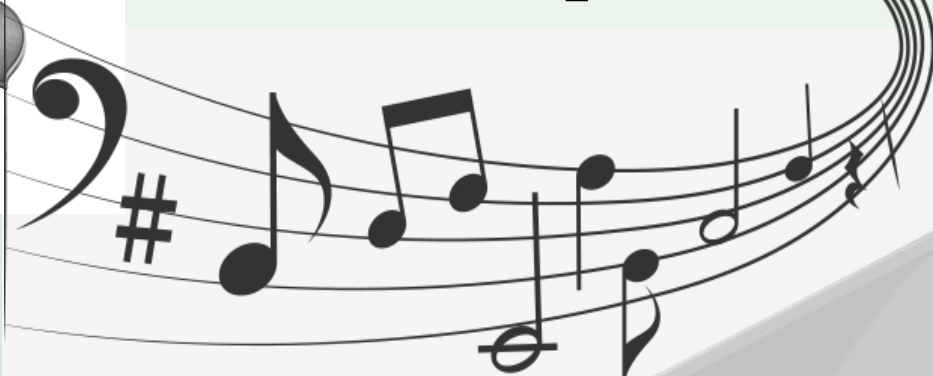
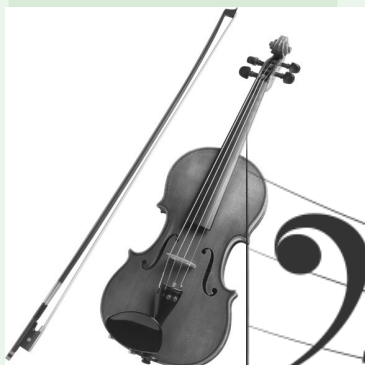
Rezolvarea rebusului

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	P	R	E	S	I	U	N	E	O	D	F	A	M
2	A	E	G	A	N	S	I	M	P	U	L	S	O
3	R	P	A	U	J	A	R	F	T	S	P	I	C
4	C	A	L	G	O	N	O	R	I	R	I	P	S
5	L	U	C	R	U	L	M	E	C	A	N	I	C
6	E	S	E	E	L	A	E	C	A	Z	E	E	R
7	N	F	L	U	N	I	C	A	T	A	R	S	I
8	T	O	S	T	A	L	A	R	T	A	T	A	S
9	I	C	I	A	N	U	N	E	N	S	I	S	A
10	L	A	U	T	O	P	I	C	O	F	E	T	A
11	A	R	S	E	L	E	C	T	R	O	N	I	R
12	I	Z	M	A	A	N	A	A	D	T	E	L	S
13	O	G	L	I	N	D	A	M	I	O	P	A	N
14	N	C	U	N	T	U	N	I	C	A	A	R	O
15	I	M	Z	S	U	L	I	C	A	R	L	C	P





Pe aripile muzicii...



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

„Toți acești copii care studiază zilnic ore și ore la instrumentul lor au stârnit în inimile noastre un val de simpatie și admirație.”



În școala noastră în ultimii ani au avut loc multe evenimente artistice la care am avut norocul să particip personal.

Unul dintre cele mai frumoase proiecte a avut loc pe data de 6 martie 2013 și s-a numit „Dialogul florilor”. Acesta a fost realizat în colaborare cu Școala Generală nr. 56 și Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 2 din București.

Această zi de primăvară a fost pentru mine cu totul deosebită. Am fost plăcut impresionată să vad cum holul școlii noastre s-a transformat într-o expoziție cu desene având ca temă florile primăverii realizate de colegii mei. Noi, artiștii, am prezentat cântece minunate despre flori alături de colegii de la Școala Generală nr. 56, care au completat buchetul nostru floral. Apoi elevii de la Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 2 au prezentat minunate piese muzicale cântate la diferite instrumente cu multă rigoare și simțire. După aceasta, fiecare a prezentat instrumentul la care cântă (când a apărut acest instrument, din ce material este construit, cum se cântă la el, ce sonoritate are etc.).

Toate aceste lucruri au fost primite cu mult interes de colegii mei care nu mai văzuseră până atunci cum arăta în realitate un instrument muzical. Toți acești copii care studiază zilnic ore și ore la instrumentul lor au stârnit în inimile noastre un val de simpatie și admirație. Totul ni s-a părut înălțător, purificator sufletește și îmi doresc cu ardoare ca și în viitor să particip la asemenea evenimente minunate.

Eleva Tănăsescu Elena, cl aXI-a E
Prof. Orhideia Cristea

CUVINTE-
CHEIE

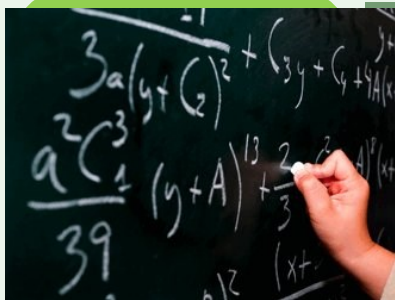
Eveniment
artistic

Dialogul florilor

Instrument
muzical

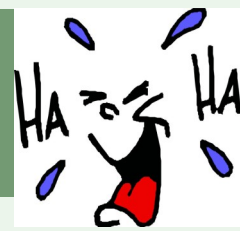
primăvară

piese muzicale



Să râdem, copii!

Calculul întortocheate



- 1) – Cum poți împărți 4 mere la 5 copii în mod echitabil? Întreabă profesorul.
– Făcându-le compot! răspunde Lizuca.
- 2) – Dacă-ți dau 12 mere și-ți cer să-i dai jumătate frățiorului tău, câte-ți mai rămân? Întreabă profesorul.
– Opt.
– Nu știi împărțirea?
– Eu o știu, dar frățiorul meu nu.
- 3) – Marinică, știi cât fac trei și cu unu? Întreabă profesorul.
– !?
– Fii atent: eu îți dau trei mere și mai târziu încă unul. Câte mere ai în total?
– Cinci.
– Cum așa?
– Am mai avut unul în ghiozdan.
- 4) – Profesorul scris pe tablă: 2×2 și întreabă pe un elev ce semnificație are.
– Scor egal! răspunde acesta.
- 5) – Costel se înapoiază de la școală și își anunță mama:
– Mamico, am căpătat azi nota zece!
– Bravo, pușorul mamei, la ce?
– Doi la matematică, patru la dictare, trei la istorie și unu la gramatică.
- 6) – Vrei să spui că nu te-a ajutat tatăl tau la rezolvarea problemei?
– Nu m-a ajutat.
– Dă-ți cuvântul!
– Mi-l dau. Nu m-a ajutat, a rezolvat-o singur...
- 7) – Care a fost cel mai vestit portar al turcilor?
– Sultanul.
– Cum așa?
– El apără Înalta Poartă.
- 8) – Ce să te întreb, Marine? Auzit-ai de Buzești?
- 9) – Știți ce este un termometru?
– Un termometru este o sticlă lungă și îngustă în care se ține febra, zise un elev.
- 10) – Dați un exemplu de lichid care nu îngheață.
– Apa clocotită.



Prof. Mihaela Foghel

Ghid de comportare civilizată

Salutul:

- Barbații salută întâi când se întâlnesc cu o femeie.
- Cei tineri îi salută pe cei mai în vârstă.
- Cei care intră într-o încăpere îi salută pe cei aflați în încăpere, indiferent de grad.
- Cei aflați în trecere îi salută pe cei care staționează.
- Nu se salută cu gura plină.
- Nu se salută cu țigara în gură.
- Subalternii își salută primii superiori.
- Cei salutați trebuie să răspundă.
- Evitați cuvintele triviale!
- Nu se pot da telefoane decat între orele 7 și 21.
- Întotdeauna când începeți o convorbire telefonică e bine să adresați un salut și să vă spuneți numele.

În clasă:

- Nimic în ceea ce privește comportarea între oameni nu poate începe fara cuvintele "te rog" și "mulțumesc". În aceste cuvinte simple se găsesc rădăcinile buneii cuviințe.
- E necesar să fii tot atât de politicoasă cu un copil ca și cu un om mare.
- Scuzele trebuie prezentate imediat și cu toată convingerea și ele aduc pacea între oameni și cu efect binefăcător asupra nervilor.
- Dacă împrumutați un obiect sau o sumă de bani trebuie să-l înapoiati la termenul stabilit și să mulțumiți celui care v-a creditat.
- Aranjatul părului, făcutul buzelor, cercetarea feței în oglindă, machiatul ochilor nu se vor face niciodată în public, ci numai în baie sau în încăperea unde vă faceți în mod obișnuit toaleta.
- Când suflați nasul sau strănutați aveți grijă să vă întoarceți cu spatele la ceilalți și să puneți batista la nas și mâna la gură.
- Nu se admite curățatul urechilor în public, nici scărpinatul în cap, pe mână, pe picior, pocnitul degetelor, scuturatul mâinilor sau picioarelor.
- Nu se admite scobitul în dinți în public.
- Când căscați în public, acoperiți-vă gura cu mâna.



La masă:

- La masă se vor așeza mai întâi femeile și vârstnicii.
- Nu stați cu coatele pe masă.
- La masă nu e admis să vă deranjați vecinii, făcându-vă dumneavoastră prea comod. Nu tineți mâinile în buzunare, nu vă trosniți degetele, nu gesticulați exagerat, nu râdeți zgomotos.
- Înainte de masă ne vom spăla mâinile.
- Mancați cu gura închisă, fără a face zgomot.
- Îmbucăturile trebuie să fie mici și să fie mestecate cu grijă, pe îndelete și cu gura

În mijloacele de transport în comun:

- La urcare se va da prioritate persoanelor în vârstă.
- Cei tineri vor oferi locul persoanelor în vârstă, bolnavilor, femeilor cu copii.
- Nu se va discuta cu voce tare.
- Nu se va răspunde la provocări deoarece s-ar putea să va treziți în mijlocului unui scandal de amploare.
- Nu-i vom deranja pe ceilalți cu bagajele noastre.
- Copiii trebuie să fie calmi și liniștiți în mijloacele de transport în comun și să fie politicoși cu cei mai mari decât ei.



“PICĂTURI DE ROUĂ”

Ziua Mondială a Apei - 22 Martie 2013

DEX:

HIDROSFÉRĂ s. f.
Învelișul de apă al globului terestru, alcătuit din oceane, mări, lacuri, ghețari, ape curgătoare, ape subterane, zăpezi și ghețuri.

POLUĂ, *poluez*, vb.
I. Tranz. A face ca aerul, apa, mediul de viață să devină nocive din cauza materiilor chimice reziduale, a deșeurilor industriale, a gazelor de eșapament etc

Protejarea planetei noastre „TERRA”, este o problemă care trebuie să ne preocupe pe toți deoarece fenomenele de poluare nu cunosc distanțe și nu țin seama de frontiere.

Ignorarea măsurilor ecologice de apărare a **HIDROSFEREI** poate declanșa o criză ecologică cu consecințe grave. De aceea este necesară formarea conștiinței și a conduitei ecologice prin orice demers educativ, școlar și extrașcolar. Astfel, școala trebuie să transforme sentimentele de admirație față de frumusețile naturii în convingeri și deprinderi de protejare a mediului înconjurător.

Sub această deviză, elevii Școlii Profesionale Speciale Nr. 3 din București, au hotărât ca în anul școlar 2012 -2013 să lupte împotriva poluării mediului înconjurător prin susținerea de referate, prezentari Powerpoint privind importanța, protecția, conservarea apei precum și susținerea concursului.

Aceștia au fost îndrumați de o echipă de cadre didactice cu spirit și inițiativă ecologică: Profesor de geografie Georgeta Dinulescu, Pancu Florica, Șchiopu Dana

Maria, Barboni Rodica, Dumitru Elena, Constantinescu Ioana, doamnele Directoare Ioana Gheorghe și Nicoleta Ruba, precum și pedagogii Nicoleta Ene, Mănăilă Neagu.

Grupa de elevi care a participat la aceasta activitate ecologică din cadrul Programului Primăvara Școlilor, editia a XII a au conștientizat importanța apei în existența zilnică, au recunoscut impactul negativ al neglijenței



umane asupra apei și-au format deprinderi de protejare și conservare a apei. Pentru a pune în evidență faptul că apa este o sursă vitală, elevii au propus includerea unor măsuri legate de necesitatea protejării cantitative și calitative a apei la orele de orientare și consiliere.

Magnificele cuvintele ale lui Antoine de Saint-Exupéry ne-au sensibilizat fiii și ne-au determinat să medităm profund asupra importanței apei pentru omenire: „APĂ”!

N-ai nici gust, nici miros, nici culoare, nici aromă, nu poți fi definită, te gustăm fără să te cunoaștem. Tu nu numai că ești necesară vieții: TU EȘTI ÎNSĂȘI VIAȚA.

Natura este prietena noastră și ne asigură necesarul pentru o existență linistită, însă trebuie să conștientizăm, că tot ceea ce primim de la ea, trebuie păstrat, pentru că se va întoarce împotriva noastră.

Apa e esența vieții,

Ea este roua dimineții

Pe care noi o dorim.

Fără ea, noi nu trăim.

Prof.: Georgeta Dinulescu





DEX:

NĂSTRUȘNIC, -Ă,
năstrușnici, -ce, adj. 1.

Care iese din comun;
neobișnuit, ciudat,
bizar. 2. Care depășește
cu mult (prin proporții,
intensitate, calitate etc.)
limitele obișnuite;
extraordinar, strașnic,
grozav

Știați că...

Omul primește 83% din informațiile externe prin vâz, 11% prin auz, 3% prin miros, 1,5% prin tact și 1,5% prin gust.

Omul doarme aproximativ 1/3 din viață. Durata normală de somn la adolescenți este de 8-10 ore, în timp ce un nou-născut are nevoie de 16 ore de somn pe zi.



“Elevii întrebă- profesorul răspunde”

Întrebări năstrușnice din partea elevilor

Azi în sala de clasă este agitație mare. Doamna profesoară Nanu Elena lansează o provocare. Le spune copiilor că azi va răspunde la niște întrebări total diferite, care să nu aibă legătură cu Limba și Literatura Română - disciplina predată.

Copiii sunt foarte curioși și cred că dacă îi vor adresa niște întrebări dificile doamnei profesoare, aceasta nu va ști să le ofere răspunsurile așteptate așa cum doamna profesoară obișnuia în cadrul orelor de Limba și Literatura Română.

Elevii clasei a- XI-a G încep să se gândească la tot felul de întrebări, la care ei nu știau răspunsul și se gândesc că astfel de întrebări ar fi tocmai potrivite pentru a o pune în dificultate pe doamna profesoară.

Elevul Osiac Andrei adresează prima întrebare :
- De ce hibernează urșii?

Doamna profesoară Nanu Elena îl privește, se gândește puțin, apoi zice:
- Hibernarea este o stare care se aseamănă foarte mult cu somnul. Urșii își petrec astfel iarna, deoarece resursele de hrană existente în pădure se diminuează iar ei își consumă rezervele de grăsime acumulate în timpul verii. Bătăile inimii îi scad, așa că ursul nu prea mai depune efort și își consumă treptat resursele de grăsime și energie, pierzând până la



40% din greutatea corporală.

Elevii privesc uimiți și se grăbesc să adreseze o altă întrebare:

De ce ne face ceapa să plângem? Întrebă Ivan Andrei.

În ciuda aparențelor, nu mirosul puternic al cepei este cel care ne face să plângem, ci vinovat de lacrimile noastre este un gaz puternic pe care-l conține ceapa. Atunci când tăiem ceapa, uleiul pe care îl conține se extinde în aer, iar gazul provocat ne irită nările și ochii.

Elevii ascultă cu atenție, și de această dată se hotărăsc să adreseze o întrebare mai dificilă:

-De ce dorm caii în picioare? Întrebă Mariana.

Doamna profesoară se gândește puțin, elevii sunt siguri că în sfârșit au găsit o întrebare la care nici ei nu știu răspunsul, dar nici profesorul. După aproximativ un

minut, doamna profesoară le oferă explicația:

-Dacă un om ar dormi în picioare, el ar cădea imediat ce mușchii de la picioare i s-ar relaxa, lovindu-se destul de tare. Dar caii pot dormi în picioare, deoarece tendoanele și ligamentele permit mușchilor să se relaxeze. Caii au acest sistem de a se odihni chiar și atunci când stau în picioare.

Elevii sunt bulversați. Ei nu înțeleg cum de a știut doamna profesoară să răspundă acestor întrebări. Dar doamna profesoară le răspunde cu blândețe: Voi de ce credeți că la școală studiați toate aceste discipline: română, matematică, istorie, biologie, chimie, filosofie, fizică, geografie sau religie? Deoarece din fiecare disciplină învățăm câte ceva și de-a lungul anilor mai uităm din informațiile învățate în timpul anilor școlari dar păstrăm toată viața noțiunile de bază care ne coordonează în viață.

Eleva: Mariana Doncea, cl. a XI-a G

Prof: Nanu Elena

Să spunem NU violenței!



Cu lacrimi în ochi și cu glasul stins, copilul a început să povestească cum, într-una dintre recreații, ieșind cu colegul de bancă în curtea școlii, după câteva minute de joacă doi băieți mai mari decât ei le-au cerut bani.

Se aude din ce în ce mai des în școli despre violență, părinții și profesorii confruntându-se cu comportamente agresive atât în sălile de clasă, cât și pe stradă și întrebându-se cum să reacționeze în asemenea situații și mai ales cum să le soluționeze. Pentru acestea, profesorii și părinții, în întâlniri periodice, ar trebui să discute despre originea agresivității, acest lucru având o primă importanță în procesul de ameliorare a faptelor de violență.

Cercetătorii au afirmat că există trei teorii ale agresivității și originii acesteia :

Agresivitate innăscută

Agresivitate care are la origine frustrarea

Agresivitate învățată

Agresivitatea innăscută se explică prin faptul că omul se naște cu trăsături "bune" și trăsături "rele" pe care le manifestă de regulă în relațiile cu semenii . Agresivitatea este o trăsătură care face parte din categoria celor "rele".

Modalitatea de contracarare pe care trebuie să o folosească părinții în acest context este să asigure "descărcarea" sentimentelor negative ale copilului, să preîntâmpine extinderea violenței acestora, fie prin practicarea unui sport fie prin discuții purtate cu copilul.

Frustrarea apare în momentul în care o persoană este împiedicată să-și îndeplinească o necesitate și atunci răspunsul la această situație îmbracă forma agresivității.

Asemenea situații frustrante pot apărea zilnic la copii atunci când au primit o notă mică sau au greșit ceva.

Pentru aceasta

părinții trebuie să stabilească reguli clare astfel încât copiii trebuie să știe ce au voie să facă și ce nu.

Agresivitatea învățată presupune că fiecare comportament se învață prin imitație.

Copii imită comportamentul părinților sau a altor persoane din anturajul lor.

Comportamentul negativ se exteriorizează prin sentimente negative acumulate:

violența fizică, distrugeri, impulsivitate.

" Cu hainele murdare și rupte Ionuț a intrat în casă.

Mama speriată l-a întrebat ce s-a întâmplat.

Acesta a început să povestească cum într-una dintre recreații a ieșit în curtea școlii să se joace, iar doi băieți mai mari decât el i-au cerut bani.

Acestia sunt bătaușii școlii—Nelu și Costel— de care se tem toți copiii pentru că atunci când nu mai sunt în preajmă oameni mari pretind "taxa de protecție" cum o numesc ei.

"Cum stai cu banii, bă, ia caută-te prin buzunare", Ionuț nu a mai apucat să răspundă. Nelu s-a îndreptat spre el nervos și i-a tras un pumn.

Au încercat să-i țină piept cei mici, dar n-au reușit.

Noroc ca a intervenit domnul profesor și a oprit încăierarea.

Cei doi bătauși au fost muștrați în fața tuturor colegilor strânsi la careu conform "Regulamentului de disciplină".

Au fost chemați și părinții celor doi bătauși la școală și nu prea au fost încântați de ce au aflat.

Atitudinea părinților față de manifestările agresive ale copiilor este de a nega accesele de furie și violența și întotdeauna cauzele sunt în afara lor ca părinți.

Problema pedepselor și a recompenselor este foarte importantă.

Între "pedepse și recompense" este de preferat alegerea ultimei variante pentru rezultate mai bune.

Pedepsele vor fi aplicate cu grijă.

Ar fi bine ca toți copiii să se comporte frumos fără să aștepte recompense sau să le fie frică de pedeapsă!



CUVINTE-CHEIE

agresivitate

violență

atitudine

DEX:

AGRESÍV, -Ă,

agresivi, -e,

adj. Care

atacă (fără

provocare);

fig. care caută

prilej de

ceartă;

provocator. ♦

Prof. Silvia Badea



Cuvinte-cheie:

**atu
eleganță
naturalețe
frumusețe**



Machiajul la adolescente -sfatul dirigintei-

Dragelor, pentru că ochii reprezintă unul din atuurile principale ale adolescentelor și nu numai, modul în care ne machiem este foarte important.

Putem avea un machiaj elegant și natural respectând câteva reguli:

- cu o mică pensulă, trasați o umbră pe ploapa superioară a ochiului pornind dinspre interior spre exterior.

- aplicați apoi, delicat, o umbră sub partea inferioară a ochiului, urmând același principiu.

- genele au un rol determinant în machiajul ochilor. Puneți-le în valoare, intensificând, astfel, privirea, cu un rimel aplicat de la rădăcină spre vârful acestora.

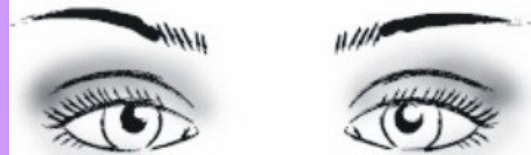
- în privința culorilor, alegeți cu grijă o nuanță mai deschisă pentru machiajul din timpul zilei. Pentru seară, puteți opta pentru nuanțe mai accentuate, pe care le puteți aplica pe toată suprafața ploapelor.

- rujul de buze este și el la fel de important în realizarea machiajului. Puteți să vă alegeți un ruj cu nuanțe naturale, care să se asorteze cu lacul de unghii.

- indiferent ce ruj folosiți, folosiți un fard având culoarea apropiată de cea a rujului, apoi trasați ușor conturul cu un creion, iar la final aplicați rujul uniform pe toată suprafața buzelor.

OCHII MIGDALATI

Sunt considerați ochii perfecti și se pot machia în orice fel.



OCHII LASATI

Dificil de machiat dar nu imposibil. Pentru a se sparge optic forma, se la linia coada ochiului urcat în exterior și accentuat și se va umbrilă cu fard înspre exterior și urcat. Straturile de rimel aplicate la genele dinspre colțul exterior și ridicate vor schimba linia ochiului ridicându-l optic.



OCHII PROEMINENTI

Sunt ochii cu pleoape superioare și inferioare puternic evidentiate și proeminente. Cel mai indicat mod de a-i machia este să se folosească farduri mate și să se umbrească ca în imaginea de mai jos.



**Prof. Elena Dumitru
Prof. Florica Panu**

POVESTEA IEPURAȘULUI DE PAȘTE

**DEX:**

TRADIȚIE, tradiții, s. f. Ansamblu de concepții, de obiceiuri, de datini și de credințe care se statornicesc istoricește în cadrul unor grupuri sociale sau naționale și care se transmit (prin viu grai) din generație în generație, constituind pentru fiecare grup social trăsătura lui specifică. ♦ Obicei, uzanță; datină. ♦ Informație (reală sau legendară) privitoare la fapte ori evenimente din trecut, transmisă pe cale orală

Când primavara se apropie, fiecare dintre noi așteaptă cu nerăbdare Sărbătoarea Sfântă a Învierii Domnului.

Paștele nu este complet dacă nu menționăm și despre iepurașul de Paște. Iepurașul de Paște este un personaj de poveste despre care se spune că aduce ouă vopsite și dulciuri copiilor în Sfânta zi de Paște. “Oschter Haws”- cum mai este numit-, este așteptat de copiii de toate vârstele cu mare bucurie și emoție, fiind considerat una dintre marile plăceri ale copilăriei.

Se spune că, dacă copiii au fost cuminți de-a lungul anului, iepurașul darnic le va aduce în ziua de Paște ouă de ciocolată, iepurași de ciocolată și multe alte dulciuri numai de el făcute.

Tradiția spune că cei mici trebuie să construiască un cuib sau un cosuleț într-un loc ferit de privirile celor mari, undeva în casă sau în grădină, în care iepurașul să așeze darurile bine-meritate de către copiii cuminți.

Unele povești amintesc că sărbătoarea Paștelui (“Easter” în engleză) și-a luat numele de la zeița Anglo-Saxonă Eostre, care avea ca animal de companie un iepure.

Este impresionant, dar acest iepuraș al zeiței Eostre a făcut primul ou colorat. Pornind de la această legendă, americanii au inventat jocul “ascunsului ouălor” și “vânătoarea de ouă”.

Fiecare popor are o altă viziune referitor la iepuraș, dar până la urmă el este doar un mit care nu trebuie uitat, mai ales de către copii.

În zilele noastre, simbolul iepurașului a fost întinat, transformându-se într-un lucru comercial, aproape într-o industrie. În apropierea sărbătorilor Pascale, magazinele fiind pline până la refuz de iepurași de pluș și de jucării.

Să nu lasăm această tradiție să piară, și nici să nu lasăm să se transforme în ceva comercial și lipsit

de valoare.

La noi în școală, Sărbătoarea de Paște a fost celebrată de copii prin activități tematice distractive, care să le solicite imaginația și îndemânarea. Lucrul manual și realizarea obiectelor simbolice aduc o serie întregă de beneficii elevilor : lucrul în echipă, dezvoltarea simțului estetic, a abilităților motorii, a vocabularului și îmbogățirea culturii generale.

Abilitatea de a crea un obiect admirabil cu propriile mânuțe are cel puțin două consecințe pozitive: materializarea unui produs obținut prin efort plăcut și gustul dulce al realizării obiectului cu propriile mâini.

Toate acestea ne sunt confirmate și de elevii școlii noastre. Ei se simt bucuroși și mai ales utili atunci când creează un obiect.



Prof. Elena Nanu

PAȘTELE ȘI OUĂLE ÎNVIERII

CUVINTE-CHEIE:

PAȘTE

FOLCLOR

CREDINȚĂ

VALORI

OBICEIURI

“La Paști “- George Coșbuc

Prin pomi e ciripit și cânt,
Văzduhu-i plin de-un roșu soare
Și sălciile-n albă floare-
E pace-n cer și pe pământ.
Răsuflul cald al primăverii
Adus-a zilele-nvierii.

Ca simbol al creației, al zămislirii vieții, oul a inspirat din vechi timpuri, numeroase legende, basme, o întreagă literatură.

În cultura românească este suficient să amintim doi reprezentanți de seamă: Constantin Brâncuși și Ion Barbu, a căror operă gravitează în jurul acestui subiect, considerat ca formă geometrică perfectă- "obiectul perfect".



Originea colorării ouălor se pierde în negura epocii precreștine, din timpurile când Anul Nou se sărbătorea la echinocliul de primăvară. Ele erau date în dar, ca simbol al echilibrului, creației și fecundității.

Și la romani, colorate în roșu, ouăle făceau parte dintre darurile sărbătorii lui Janus și erau folosite la diferite jocuri și ceremonii religioase. Obiceiul colorării ouălor s-a transmis creștinilor și este încă practicat mai ales la popoarele Europei și Asiei. Spre deosebire de

alte țări ale Europei, unde obiceiul s-a restrâns sau a dispărut, la români a înflorit, atingând culmile

artei prin tehnică, materiale, simbolica motivelor și perfecțiunea realizării. Ouăle "încondeiate" ("împistrite" sau "muncite") s-au constituit, la români, într-o mărturie a datinilor, credințelor și obiceiurilor pascale, integrându-se între elementele de o deosebită valoare ale culturii spirituale populare, care definesc particularitățile etnice ale poporului nostru.

În întâmpinarea sărbătorilor pascale, elevii școlii noastre au desfășurat activități artistico-plactice, organizate pe ateliere de lucru.

S-au realizat expoziții cu lucrări ale elevilor și au fost premiate cele mai reușite.

Au participat elevii ai claselor a X-a B, a X-a A, a IX-a E.

Eleva Bar Emanuela, clasa a IX-a E, una dintre premiate, s-a implicat activ la toate secțiunile, oferind idei și sfaturi membrilor echipei.



Prof. Elena Nanu



Interviu cu elevi ai claselor a IX-a despre școală și educație



Prof.: Dragilor, ce vă place vouă la școală?

Elena: La școală ne plac toate orele, în general, dar ne plac și pauzele(zâmbește). În special, eu iubesc sportul pentru că îmi place să fac mișcare și să fiu într-o bună formă fizică.

Nicușor: Mie-mi place mult să gătesc și de aceea iubesc orele de industrie alimentară în care facem practică. Îmi place să învăț și să aflu lucruri noi, vreau să fiu mai deștept, mai bun și să știu cum să mă comport cu cei din jurul meu, chiar și atunci când nu sunt la școală.

Prof.: Ce v-ar plăcea să faceți la școală în plus față de activitățile pe care le faceți la momentul de față?

Nicușor: Mi-ar plăcea să facem mai multe activități și spectacole în aer liber. Și, de asemenea, mi-ar plăcea să asist la niște proiectii de film care să fie urmate de discuții.

Prof.: Ce înseamnă pentru voi educația? Considerați că la școală sunteți educați de către profesori?

Nicușor: Educația reprezintă felul în care ne comportăm în societate, imaginea fiecăruia dintre noi, felul în care ne respectăm unii pe alții. Iar profesorii, da, aceasta este menirea lor: să ne învețe toate acestea. Eu cred că ei fac lucrul acesta, zi de zi, pentru noi, și îi respect pentru asta.

Prof. : Dar filosofia ce este pentru voi?

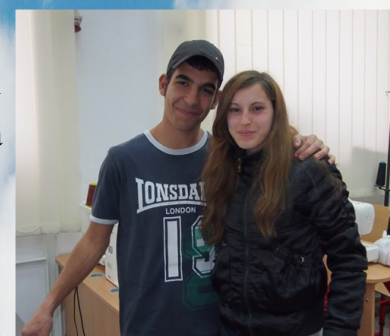
Nicușor: Filosofia înseamnă iubire de cunoaștere. Dar, pentru mine, ea este comunicare, vorbire, susținere, argumentare.

Elena: Pentru mine filosofia ajută la dezvoltarea culturii generale care este necesară în orice profesie sau activitate pe care o întreprindem sau urmează să o întreprindem.

Considerații finale:

Nicușor și Elena sunt doi dintre cei mai silitori elevi ai claselor a IX-a din Școala Profesională

Specială nr. 3 din București. Considerând că scopul pe care îl urmărește fiecare în viață și mai ales, profesia pe care dorește să o urmeze sunt aspecte fundamentale ale tuturor indivizilor, noi întrebăm la fiecare primă oră de curs ce meserie dorește fiecare să urmeze în viață. Desigur, i-am întreat la începutul anului și pe cei doi. Ei bine, Nicușor visează să devină bucătar șef la un mare restaurant și pentru aceasta își dă toată silința la orele de practică pe care le frecventează cu plăcere. Elena își dorește să devină asistent medical. Pentru aceasta va urma un curs de specializare după terminarea ciclului liceal. Ea vine însă la școală cu regularitate pentru că consideră



cultura generală ca fiind o achiziție importantă pentru orice om, indiferent de cariera pe care o va urma. Elevii noștri ne-au spus, de asemenea, că e important să vină zi de zi la școală, căci orice absență înseamnă pierderea unor informații irecuperabile și crearea unor goluri cognitive care dau discontinuitate cunoștințelor în ansamblul lor. Deși iubesc școala și activitățile ei, Nicușor și Elena așteaptă cu nerăbdare vacanțele, dar mai cu seamă finalizarea studiilor și obținerea unei diplome care să-i ajute în obținerea locului de muncă dorit și, prin urmare, a unui trai decent.

Elevi: Stan Nicușor Roberto și Pintilie Elena, cl. a IX-a C Prof. Irina Nica

Educație - filosofie - deschidere

CUVINTE CHEIE

Ideal
Deschidere
Bucurie
Cunoaștere

CEA MAI FRUMOASĂ FRAZĂ...

...filosofia înseamnă „iubire de înțelepciune”; ea, așa cum ne spune Aristotel, este „artă a artelor și știință a științelor”.

CUVINTE EXPLICATE:

PAIDÉIA s.
f. educație a spiritului uman, în Grecia antică, prin studiul filozofiei și științei.



Educația definește și desăvârșește idealul de *om* în *societate*. Copiii vin la școală pentru că vor să ajungă „cineva”, iar noi, profesorii, credem în forțele lor și le oferim, zi de zi, noi posibilități de a-și îndeplini visurile.

Profesorul este, prin vocația sa paideică, un deschizător de drumuri. El este cel care lărgeste orizontul spre care elevii se uită cu uimire și curiozitate. Și cel care dă la o parte de pe chipurile elevilor vălul ignoranței, deschizându-le mintea pentru cunoaștere.

Această uimire cu care elevii privesc spre necunoscut îi este atât de proprie *filosofiei*. Aceasta din urmă nu poate exista fără *deschiderea* noastră către cunoaștere, fără a ne pune veșnicele întrebări dintre care majoritatea sunt fără răspuns.

Însă faptul de a le *rosti* semnifică interesul nostru pentru lumea în care trăim, pentru grija de sine și de celălalt, pentru felul în care ne comportăm sau *ar trebui* să ne comportăm.

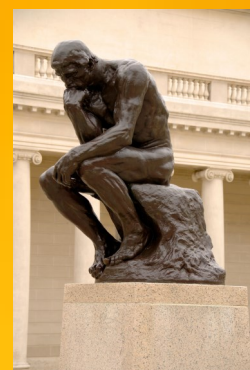
Îi învățăm pe elevi că filosofia înseamnă „iubire de înțelepciune”; că ea, care lărgeste orizontul așa cum ne spune Aristotel, este „artă a artelor și știință a științelor”. Dar lucrul cel mai important dintre toate acestea este trezirea dorinței pentru cunoaștere, deci pentru învățatură.

Și atunci când ne vedem elevii înghesuți în primele bănci pentru a ne fi cât mai aproape, sorbindu-ne fiecare cuvânt și respirație, ne dăm seama – cu bucurie nemărginită – că focul acesta e viu în sufletul lor.

Prof. : Irina Nica

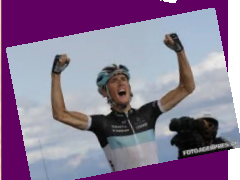


Gânditorul de la Hamangia - sculptură neolitică



Auguste Rodin—
Gânditorul

INVITAȚIE



DRAGI COPII,

Voi sunteți eroii paginilor următoare. V-am surprins în sălile de clasă, în ateliere de lucru, pe scenele de spectacol, la joacă sau pe podiumul de premiere.

Vom începe împreună o călătorie fantastică în care veți descoperi jocuri, întrebări, rebusuri, glumițe, lecturi interesante sfaturi, concursuri pentru cei îndrăzneți.

Și dacă v-a plăcut, așteptăm răspunsul la invitația noastră:

Trimiteți lucrările voastre, fotografiile interesante și mai ales participați la concursurile noastre!!

CURAJ!

VĂ AȘTEAPTĂ SURPRIZE ȘI PREMII ATRACTIVE!

CÂTEVA INFORMAȚII DESPRE ACTIVITĂȚILE NOASTRE:

In anul școlar 2012 – 2013, Primaria sectorului 2 desfășoară programul „PRIMAVARA ȘCOLILOR EDIȚIA a XII”, în care Școala noastră este parteneră. În cadrul acestui program, școala noastră în parteneriat cu instituții școlare și alte instituții publice din București, derulează proiectul ”Fii partenerul nostru pentru un mediu curat”- proiect ce îți propune următoarele activități:

- Dialogul Florilor
- Un puzzle ecologic
- Moda Nova-parada costumelor ecologice
- Macheta ecologistului- în viziune și prezentare
- Acțiunea de voluntariat, plantat pomi în Parcul Plumbuita- LYONS CLUB BUCUREȘTI DECAN

Vă invităm să fiți alături de noi la ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ NR. 3 !!!

REDAȚIA

Bucuria activităților extrașcolare – „Primăvara Școlilor”, ediția a XII-a



Activitățile extrașcolare sunt un bun prilej de colaborare între elevi și profesori, de dezvoltare a creativității și a abilităților practice care altfel nu se pot dezvolta la fel de eficient. Implicarea în activitățile extrașcolare ne aduce pe toți în același plan și ne face să fim egali sau să ne schimbăm între noi rolurile obișnuite.

Un astfel de proiect extrașcolar în care am lucrat

împreună a fost „Primăvara școlilor – Fii partenerul nostru pentru un mediu curat”. Pe parcursul organizării și desfășurării lui am constituit adesea echipe mixte, din profesori și elevi care au lucrat cot la cot.

Una dintre activitățile acestui proiect a constituit organizarea unei expoziții de colaje cu temă ecologică la care au

participat elevi ai școlii noastre, dar

și elevi din alte școli, coordonați de profesori și pedagogi.

Imaginea profesorului care, la indicațiile elevului său, lipește un căpăcel de plastic pe o hârtie colorată de mâna copiilor este de neuitat. Sclipirea din ochii pedagogului care face fundițe din voal și hârtie creponată, care colorează cu lac de unghii paste făinoase și care-și strânge în brațe elevul care a realizat cea mai frumoasă lucrare și sunt alte amintiri prețioase pe care le păstrăm în suflet și-n gând. Clasa în care am expus toate

puzzle-urile respiră bucurie, imaginație, frumusețe, inocență și

puritate, făcând astfel ca finalitatea acestui proiect să ne umple inimile.

Și când ne dăm seama că toate aceste activități, nu numai că ne relaxează pe toți, ne apropie unii de alții, ne deschid spre noi înșine, ci au și scopuri formative, realizarea lor ni se pare extraordinară. Proiectul pe care-l aminteam mai devreme, spre exemplu, a reușit, prin obiectivele sale, să formeze atitudini responsabile față de mediul înconjurător, să dezvolte spiritul antreprenorial, să propună o educație și un stil de viață ecologic nouă și celor din jur.

Mai spunem, în final, ceea ce reiese deja în urma parcurgerii acestui articol, convinși fiind că veți consimți credinței noastre: încurajăm și susținem aceste activități și vă sfătuim pe toți să vă implicați în ele!

Prof. Florica Pancu
Prof. Elena Dumitru



Suntem partenerii lor!

Cuvinte-cheie:

Partener

Proiect

Educație

Activități

Se spune că existăm temporar prin ceea ce luăm din jur, dar vom trăi veșnic prin ceea ce dăruim.

În calitate de consilier educativ al liceului *Timpuri Noi* am fost încântată de propunerea d-nei prof. Pancu Florica consilier educativ al Școlii Profesionale Speciale nr.3, de a colabora în cadrul proiectului național de „*Strategie Națională de Acțiune Comunitară*”. Beneficiarii acțiunii comunitare au fost elevii Școlii Profesionale Speciale nr.3, pe parcursul anului școlar 2012-2013 am desfășurat un program cu activitate permanentă având ca obiect acțiuni comune între elevii celor două școli.

Programul și-a propus organizarea de activități antrenante și formative



pentru copii, stimularea mentală, antrenarea fizică, integrarea socială și dezvoltarea amplă a abilităților copiilor, prin activități creative, de imaginație și terapeutice, cum ar fi artele plastice, arta dramatică, dansul, sportul, IT, muzica etc, sau prin petrecerea timpului liber cu voluntarii, socializarea copiilor cu nevoi speciale, implicarea copiilor cu nevoi speciale, a profesorilor, și a voluntarilor în cadrul unor proiecte ce vor fi realizate împreună, încurajarea elevilor în sensul însușirii și îmbunătățirii abilităților privind inițiativa, dedicația și practica.

Prin acest proiect am lărgit sfera de cunoaștere umană, copiii și-au dezvoltat stări afective pozitive, au cunoscut aspecte ale vieții unor semeni cu nevoi speciale, și au

stabilit o punte de legătură între cele două medii diferite. Am reușit să aducem un zâmbet pe fețele semenilor noștri, să le deschidem ușa continuu, nu

numai cu ocazia unor sărbători, să le strecurăm un strop de bucurie prin cântecele, poeziile, dansurile și activitățile noastre.

Impactul a fost neașteptat, deoarece, elevii școlii noastre au înțeles că gestul lor poate aduce mângâiere și bucurie, au donat cu drag pachete cu fructe în „Săptămâna fructelor și legumelor”, au participat în calitate de invitați la „Balul bobocilor”, au dansat în cadrul festivalului „În prag de sărbătoare”, au gătit sănătos în cadrul activității „Plidoarie pentru un stil de viață sănătos” și urmează alte acțiuni antrenante.

Elevii au fost dornici să se implice în astfel de activități în care să se simtă importanți, s-au manifestat liber, ca și cum ar fi fost în compania prietenilor.

Prof. Tifrea Cosmina
Liceu Tehnologic Timpuri Noi





Balul Bobocilor



Poveste de Crăciun



24 Ianuarie



Mărțișor



Moda Nova Parada costumelor

ACEȘTIA SUNT



Primăvara



Moda Nova Parada costumelor



Dialogul Florilor, partener Sc .56



Dialogul Florilor



În vizită la Mark Twain International School



Moda Nova- Parada costumelor



Puzzle ecologic



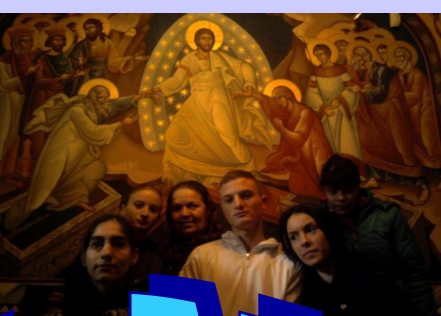
"Călătorie în lumea scrierii și a tiparului" - Epoca Brâncoveanu



Practică la Restaurant Mărgineni



9 Mar 2013, Parc Obor, Primăria sect.2



Curs de dans "Pași în doi"

TEM NOI



La patinoarul Flamaropol



Campionii noștri



Concurs tir Stadion Dinamo



Mesaj antiviolență



Activitate Parcul Plumbuita



Concurs de felicitări Paște



Palatul Copiilor



Activități SNAC



Ateliere de lucru

Primăvara Școlilor, Parada costumelor și alte activități

În anul școlar 2012-2013, Liceul Tehnologic „Mecanică Fină” a participat la activități cultural-artistice, ecologice în cadrul parteneriatelor încheiate cu Școala profesională specială nr. 3 – SNAC și proiectul „Primăvara școlilor”. Astfel, elevi din clasele a IX-a și a XI-a ai școlii noastre au fost selectați să facă parte din echipa de dans coordonată de dna prof. Elena Timofte. Această echipă a fost formată din elevii ambelor școli în vederea organizării unui spectacol dedicat sărbătorilor de iarnă.

În luna aprilie, eleve din clasa a IX-a și-au prezentat creațiile vestimentare în cadrul concursului „Parada costumelor eco”, lăsând la o parte emoțiile datorită colegilor prezenți, care le-au încurajat prin aplauze.

O altă activitate, la care au participat elevii noștri din clasele a IX-a, a XI-a și a XII-a, a fost concursul de machete ecologice. Cu



avântul prins de la competiția anterioară, mai mulți elevi, organizați individual și în echipe au creat diverse machete: „Casa ecologică”, „Pensiunea Eco”, „Vază cu flori”, obiecte decorative, pe care le-au prezentat în fața juriului și a elevilor prezenți la competiție.

Elevii de clasa a IX-a au învățat ce înseamnă să vorbești în fața publicului, să-ți stăpânești emoțiile. Toți au remarcat eforturile depuse de colegii lor din școala parteneră și au promis că se vor mobiliza și mai bine anul viitor, vor face echipe de lucru astfel încât creațiile lor să fie admirate și mai mult. Elevii școlii noastre au fost foarte încântați să învețe lucruri deosebite, să accepte diverse provocări, să-și facă prieteni noi - numărul participanților crescând de la eveniment la eveniment.



**Prof. ing. Olguța Spornic –
consilier educativ Liceul
Tehnologic „Mecanică Fină”**



CEA MAI FRUMOSĂ FRAZĂ:

„Elevii Școlii noastre au executat un dans modern și dansul folcloric al Drăgăiciei, în costume populare confecționate chiar de elevii îndrumați de profesorii de instruire practică în atelierele de profil ale unității.”

DEX:

ABILITĂȚE,
abilități, s. f. (La sg.) Îndemănare, iscusință, pricepere, dibăcie.

CUVINTE-CHEIE:

PARTENERIAT
ȘANSĂ
EDUCAȚIE
AMBIENT
SOLEMNITATE



3 DECEMBRIE, ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PERSOANELOR CU DIZABILITĂȚI

În întreaga lume, pe 3 decembrie este marcată Ziua Persoanelor cu Dizabilități. La această dată, în 1993, Organizația Națiunilor Unite a adoptat cel dintâi act normativ în sprijinul categoriei umane amintite, și anume „Regulile Standard ONU pentru Egalizarea Șanselor Persoanelor cu Handicap”.

La sfârșitul lui 2012 Consiliul Național al Dizabilității din România a dorit să onoreze această dată

Vasile Cepoi



printr-un spectacol artistic care să evidențieze competențele și talentul unor oameni din toate categoriile de dizabilitate. Evenimentul a putut fi organizat pe data de 29 noiembrie la elegantul Teatru Excelsior din capitală, o instituție amenajată de regretatul actor și regizor Ion Lucian. În

acest context, muzica a fost reprezentată de interpreți nevăzători, copii și adulți, între care cunoscuții Ionel Lădaru și George Nicolescu, pantomima i-a avut ca protagoniști pe artiștii surdo-muți, între care elevi ai Liceului Tehnologic Special nr. 3, îndrumați de prof. Marieta Negru, pictori și graficieni cu probleme locomotorii au organizat o expoziție de tablouri, iar categoria persoanelor cu dificultăți de învățare și deficit de intelect a fost reprezentată de **trupa de dans a Școlii Profesionale Speciale nr. 3**, pregătită de prof. Mariana Timofte. Elevele au executat **un dans modern și dansul folcloric al Drăgăiciei, în costume populare confecționate chiar de elevii îndrumați de profesorii de instruire practică în atelierele de profil ale unității**. Este vorba de profesorii instructori Florica Pancu, Simona Pădurețu, Elena Dumitru și Silvia Badea.

Calitatea indiscutabilă a tuturor prestațiilor artistice a fost sporită de ambientul elevat și intim al Teatrului Excelsior precum și de climatul perfect colocvial generat și întreținut de prezentatorul Mircea Bodolan, directorul Teatrului Maria Filotti din Brăila.

Atmosfera s-a bucurat de o notă de solemnitate aparte în momentul în care au urcat pe scenă personalitățile prezente în sală. Au transmis mesaje domnul Vasile Cepoi, consilier al primului-ministru, dr. Monica Pop, președinta Comisiei Naționale de Oftalmologie, avocata Paula Iacob, președinta Asociației Femeilor cu Pregătire Juridică din România, dr. Paul Grecu, guvernatorul Districtului Lions România. În sală s-au mai aflat, din partea Camerei Deputaților, doamnele Rodica Nasar și Maria Moța. Li s-au adăugat ziariști din presa scrisă și audio-vizuală: Ziarul Adevărul, Radio România Actualități, TVR1 și TVH2.0 care au mediatizat evenimentul.

Onorată de includerea într-un program de succes și de prestigiu, școala noastră, reprezentată de conducerea sa de la acea dată, adresează, și pe această cale, mulțumiri Consiliului Național al Dizabilității, declarându-și disponibilitatea de a susține în continuare parteneriatul încheiat cu această federație de organizații, ale persoanelor cu dizabilități.

Dir. Adj. Prof. Nicoleta Ruba



„Zumba” – Teatrul Excelsior



Cuvinte –cheie:
 eveniment
 dizabilitate
 inimă
 talent
 abilitate



Cea mai frumoasă frază:

”Elevii au simțit că sunt apreciați la adevărata lor valoare și că inima celor de alături bate și pentru ei.”

„Din inimă pentru cei de lângă noi”

3 Decembrie, Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități, a fost celebrată de asemenea în și de către unitățile de învățământ special din capitală.

La inițiativa și sub egida Ministerului Educației Naționale și a Inspectoratului Școlar al Municipiului București, la Școala Gimnazială Specială pentru Deficienți de Vedere din Str. Austrului nr. 33, sector 2, s-a desfășurat spectacolul „Din inimă pentru cei de lângă noi”.

Mesajele de deschidere au fost semnate de către inspector general ISMB Constantin Trăistaru, inspector pentru învățământul special Adrian Cozma, inspector din cadrul MEN Liana Mitran, inspector școlar sector 2 Alexandrina Peter, prefect Georgeta Gavrilă și de către președintele Consiliului Național al Dizabilității din România.

A urmat un spectacol susținut de elevi cu dizabilități din unitățile de învățământ special.

Școala noastră a fost prezentă la acest eveniment cu două momente de dans.

Programul artistic a câștigat în diversitate și profesionalism prin secvențele prezentate de două actrițe care au răspuns apelului nostru: Delia Nartea de la Teatrul de Comedie, cu două piese muzicale și Veronica Soare de la Studioul Vox Box, cu un colaj după Marin Sorescu, sub genericul „De ce fugim de acasă?”.

Spectacolul a fost dublat de o expoziție cu produse și artefacte realizate de elevii învățământului special. Școala Profesională Specială nr. 3 a etalat produse specifice profilurilor în domeniul cărora sunt pregătiți elevii: articole textile și de patiserie însoțite de pliante cu oferta educațională a școlii.

Întregul eveniment, prin modul de organizare, prin varietatea momentelor, prin generozitatea partenerilor, prin șansele acordate elevilor cu diverse

deficiențe de a-și promova abilitățile, inspirația, înzestrarea și talentul, poate fi considerat ca o sărbătoare și un dar oferit acestor tineri care au simțit că sunt apreciați la adevărata lor valoare și că inima celor de alături bate și pentru ei.



”Drăgaica”

Dir. adj. prof. Nicoleta Ruba

IMPRESII



Cuvinte—cheie:

Decizie

Mediu

nesiguranță

CEA MAI

FRUMOASĂ

FRAZĂ:

“Nefiind încă
împietrit, sufletu-mi
a tresărit”

Se prefigura o zi obișnuită de muncă și nimic nu părea să tulbure rutina. O zi însoțită, fremătând de febra creației pentru binele public, hârtii, corespondență bine cunoscută. Apoi timpul se opri în loc și pașii, obișnuiți să tropăie la birou, s-au îndreptat spre o zonă deosebită. Un mediu aproape neștiut departe de lumea dezlănțuită.

O mulțime de copii, cu fețe exprimând o miriadă de sentimente: curiozitate, anxietate, mirare, dar și plictis, dezinteres, pe alocuri furie. “Cine e asta? Ce vrea? Ce caută aici?” – spuneau fără vorbe mințile involburate deja de o lume ciudată, crudă, care nu-i înțelegea.

O mare de suflete singuratice, triste, furioase. Zeci de inimi tânjind după iubire. Eu asta am văzut. Și-am mai văzut lumină.

Avansând încet în activitățile interactive pe care le pregătisem pentru ei, am văzut minți agere, ochi scilpitori, dorința de a fi parte activă dintr-o viziune asupra lumii umbrită doar de conștienta propriilor deficiențe și de ne iubire.

Am discutat cu ei despre violență și, abrupt veni replica: ”E ca la mine acasă!” sau ”Nu mă las eu la el/ea dacă se ia de mine!”. Furie imensă adunată înăuntrul unui trup de copil. Nevoia incomensurabilă de a ieși în evidență, de a însemna ceva pentru cineva.

Făceam din hârtie un simbol al non-violenței și unul dintre ei îmi întinse o floare. Semăna perfect cu un trandafir. Le spusese să gândească și un slogan anti-violență. Ce scria pe o petală?! ”Vă iubesc mult.” Un scris împleticit pentru 20 de ani însă oferind cel mai puternic sentiment din lume. Un sentiment pur, pe care adulții considerați fără probleme nu numai că nu-l mai simt, dar în mod trist, nu mai sunt capabili să-l aprecieze.

Nefiind încă împietrit, sufletu-mi a tresărit. Iar mintea a decis. Acești copii trebuie ajutați și ”Împreună” va fi o oază de bine, siguranță și iubire în haosul de nestăpânit în care se zbat deseori.

Mă voi întoarce curând, ducând lumină acestor oameni cu adevărat speciali pe care destinul m-a făcut să-i cunosc, aparent întâmplător.

VIOLENȚEI

Helen Sipos

Comisar șef de poliție

Institutul de Cercetare și Prevenire a
Criminalității

Protecția mediului



ȘTIATI CĂ.....

Reciclarea este una dintre cele mai simple metode de a proteja planeta de poluare .

Materialele din hârtie sunt folosite o singură dată după care sunt aruncate. Dar dacă acestea ar fi reciclate nu ar mai fi nevoie să se mai taie atația copaci.

Oportunități de reutilizare și reciclare:

Toate fabricile de hârtie din țara noastră acceptă deșuri de hârtie și carton în vederea reciclării, în funcție de capacitățile existente.

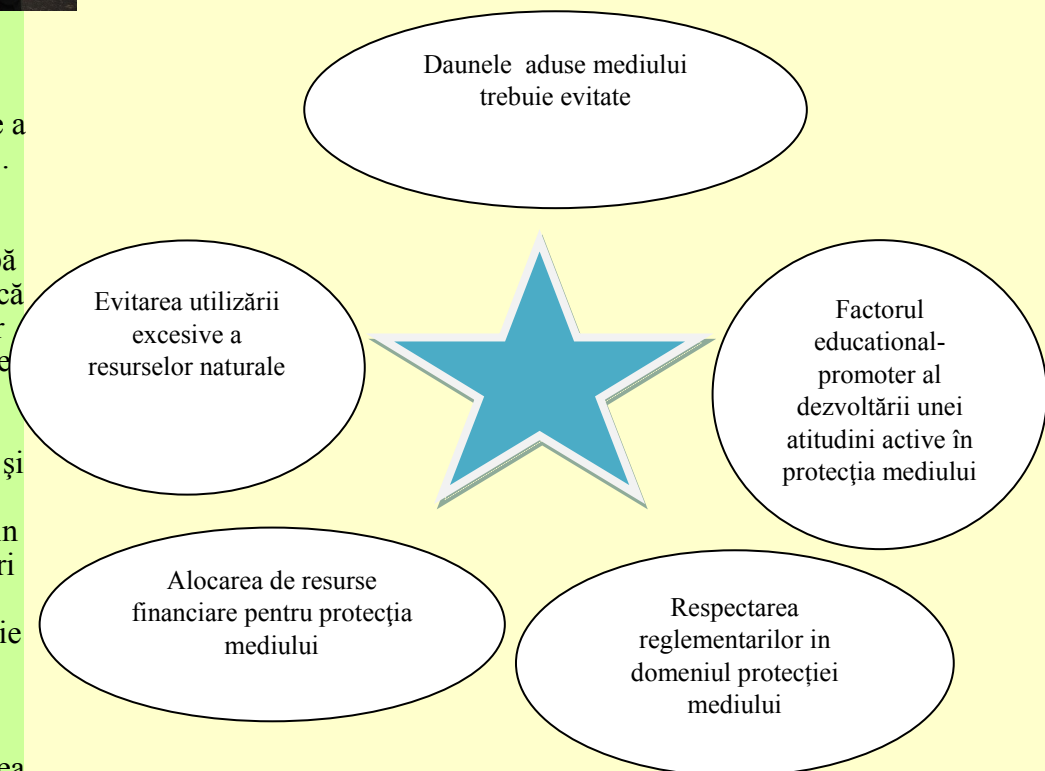
Principalele utilizări ale hârtiei reciclate: substituirea pastei de hârtie, realizarea unor produse pentru construcții: pereții din carton cu gips combustibili obținuți din deșuri (în amestec cu deșeurile din plastic și lemn).

Cea mai frumoasă frază:
“Recuperarea și reciclarea materialelor au prioritate asupra distrugerii finale”

Cuvinte cheie:
Reciclare
Prevenire
Poluare

Problema protecției mediului înconjurător interesează și afectează foarte mulți oameni. Datorită daunelor aduse mediului înconjurător care au devenit din ce în ce mai grave, se dorește să se ia măsuri pentru păstrarea și protejarea mediului în care trăim.

Fiind mai ușor să previi decât să repari daunele, ar trebui respectate principiile:



Fiind mai ușor să previi decât să repari daunele, ar trebui respectate principiile:

IMPORTANT!

Împiedicarea poluării cu deșuri este promovată prin utilizarea tehnologiilor de producție nepoluante.

Recuperarea și reciclarea materialelor au prioritate asupra distrugerii finale. Distrugerea finală trebuie optimizată,

respectând efectul asupra mediului și sănătății populației.

O persoană poate recicla suficientă hârtie anual pentru a salva cel puțin un copac. În vreme ce capacitățile de stocare au ajuns la saturație și costurile de degajare a deșeurilor cresc, din ce în ce mai multe întreprinderi decid să recicleze deșeurile de hârtie, carton, aluminiu, plastic.

În proiectul ***Să ne instruiem într-un mediu ecologizat***, al cărui responsabil este doamna Cristescu Ștefania, s-au implicat și elevii clasei a XIII-a D, unde sunt dirigintă, aceștia au reciclat materiale, cum ar fi sticle din plastic, cărți și caiet vechi, cartoane, plastic.

Pentru a păstra un mediu curat, elevii au fost informați despre importanța refolosirii materialelor care pot fi reciclate.

Profesor Ghețu Mariana

9 Mai 2013

„Am fost deosebit de încântați de ceea ce am văzut în cadrul expoziției de aparatură militară. Costumele, armele, simulările, întâlnirile cu soldații participanți la luptele din Angola, Bosnia, Afganistan, au constituit pentru fiecare dintre noi o adevărată lecție de istorie.”

Radu Gabriela, Banciu Georgiana, Aprodu Andreea și Papa Ștefan, cls. IX B și XI E.



PRIMĂRIA SECTORULUI 2 a organizat, joi, 9 mai, în Parcul Obor din Capitală, începând cu ora 9:00, expoziția de tehnică militară „De la războiul de independență și până la NATO”, urmată de Festivitatea oficială de omagiere a Independenței României, a Victoriei Coaliției Națiunilor Unite asupra nazismului și a Zilei Europei.

Am profitat și noi elevii Școlii Profesionale Speciale nr. 3 de acest moment, la propunerea directorului adjunct al unității.

Am purces la drum și am trăit momente inedite. Imaginile de alături sunt relevante în acest sens.



La 9 Mai 1877 Mihail Kogalniceanu proclama în Camera Deputaților: „Suntem independenți, suntem o națiune de sine stătătoare..., suntem o națiune liberă și independentă!”

Doamna director adjunct a afirmat următoarele: (n.r.)

„O lecție de istorie desfășurată într-un cadru atipic. O lecție pe care ne-am dori să o putem fructifica în acest mod cât mai des posibil.

De fapt, dragostea față de istoria neamului începe cu astfel de manifestări.”



Suntem onorați că am fost selectați să participăm la această festivitate și mulțumim pe această cale Primăriei Sectorului 2 pentru oportunitatea oferită!



Tabăra de vară – COSTINEȘTI - 1-8 august 2012



Între 1 și 8 august 2012, grupul de 10 al școlii noastre, 8 elevi și doi însoțitori- un profesor, respectiv un pedagog - am fost beneficiarii unei tabere de vară în stațiunea Costinești. Grație directorului adjunct al unității, școala a obținut această sponsorizare din partea Primăriei Generale a Capitalei, Departamentul de proiecte și programe

educaționale și sportive pentru copii și tineret. Cei 8 am fost Gabriel, Marius, Alin, Felicia, Roxana, Elena, Alexandra, Lucian, aparținând tuturor anilor de studiu. Am fost sub permanenta supraveghere și îndrumare a prof. Ludu Constantin și a pedagogului Mănăilă Neagu.

Înainte de plecarea a fost efectuat instructajul necesar deplasării, instructaj ce a constat în prezentarea regulilor de circulație pe drumurile publice, comportamentul elevilor în autocar, hotel, plajă și cantina restaurant.

Ziua mult așteptată a sosit și tot grupul de elevi însoțiți de părinți s-a prezentat la locul de întâlnire și îmbarcare în autocar: PALATUL COPIILOR din București, unde reprezentanții Primăriei Generale au făcut prezența. Am pornit la drum nerăbdători să beneficiem din plin de soare și de mare. În jurul orei 13:00 am ajuns în stațiunea Costinești, unde am fost așteptați, iar mai apoi cazați.



De a doua zi am început să beneficiem din plin de mângâierea și răsfățul razelor de soare, briza mării și a valurilor ce au ajutat până la finalul sejurului la bronzare, tonifierea organismului dar și o bine meritată odihnă. Cu mult entuziasm am participat la toate activitățile programate. Pe tot parcursul sejurului, vremea a fost după chipul și sufletul nostru: frumoasă, cu mult soare, o mare liniștită și o briză ce alene adia.

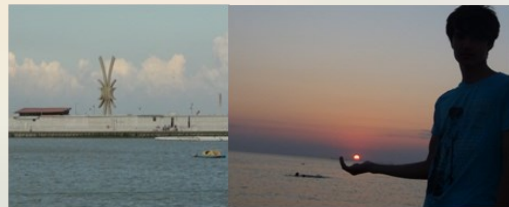
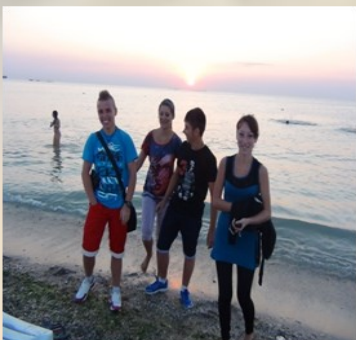
N-au întârziat să apară ofertele de activități care urmau a se derula pe toată perioada sejurului. Opțiunile au fost diferite, pentru toate gusturile, toți fiind extrem de mulțumiți. Programul din acea zi s-a finalizat cu prima

ieșire la plajă și mult așteptata baie în apa mării. Activitățile cu temă la care am participat au fost:

„Școala Tv”, finalizată cu atribuirea de diplome; „Legislația rutieră din România”, „Traficul de persoane”, „Consumul de droguri și efectele asupra corpului uman”, „Violența și comportamentul în societate”. Toate acestea au fost prezentate de personal calificat și însoțite de prezentări video-audio.

Dar cum tot ce este frumos se termină repede, a sosit și ziua plecării. Chiar până și cerului i-a părut rău. Am plecat însoțiți de ploaie și cer înnourat, dar cu speranța întoarcerii la anul.

Aducem mulțumiri echipei de profesioniști din cadrul Primăriei Generale a Capitalei – Departamentul de proiecte și programe educaționale care ne-a oferit această șansă de a fi împreună cu alți tineri de vârsta noastră, într-un cadru dominat de încredere, frumusețe și armonie.



Elev: Papa Ștefan Gabriel.

Îndrumator-diriginte prof. Ludu Constantin, Pedagog: Neagu Mănăilă

Cea mai frumoasă zi din an



Pentru că toată vacanța a fost o zi mai lungă , iar zilele au fost ca orele, iar orele—niște clipe mai frumoase aş putea spune că cea mai frumoasa zi din an a fost în vacanța mare .

Aproape toată vacanța mi-am petrecut-o la bunici, la țară într-un sătuc mic liniștit cu oameni primitivi și peisaje de neuitat. Având mulți prieteni, într-o zi am decis să mergem la lacul din apropiere, nu pentru a ne bălăcii în apă, așa cum se obișnuiește, ci doar pentru o mică plimbare și bineînțeles pentru distracția de pe drum.

Ca să ajungi la lac, trebuie să mergi destul de mult, cam doi kilometri, iar priveliștea este de-a dreptul încântătoare. Deoparte și de alta a drumului se răsfață în lumina soarelui lanurile de porumb și cele galbene ca aurul de grâu .Câmpia, de un verde nemaipomenit de aprins, era pătată de sângele macilor, curs din rănilor provocate de trecerea timpului.

Si apoi acestea sunt nimic față de imaginea lacului în care se scaldă voios soarele după amiezii. Razele lui dădeau viață fiecărei mișcări, fiecărei frunzulițe sau vietii neînsemnate. Așa că toate unduirile lacului semănau cu niște perechi care dansau în sala mare a palatului naturii, luminați delicat de uriașul policandru al cerului.Tot cu ajutorul soarelui, cea mai mică și mai ofilită petală era un evantai chinezesc, iar furnica părea Craiasa Zorilor.

Aceste întâmplări m-au fascinat și am rămas uimit de spectacolul pe cât de simplu pe atât de fascinant al naturii într-o după amiază de vară, iar când a venit timpul să plecăm acasă mie nu îmi venea să mă despart de locul acela.

Trebuie să recunosc că am mai petrecut zile frumoase pe parcursul anului, însă cea care ma fascinat și m-a făcut să visez cel mai mult dintre toate este această zi din vacanța de vară petrecută la bunici când am “ făcut cunoștință ” cu măiestria și frumusețea lacului scaldat în razele soarelui puternic de vară .



Elev: Adrian Bibirică cl. a IX-a A

Prof. Elena Dumitru

Rock Restaurant sau Tărăncuța?

Doamnele profesoare Pancu Florica și d-na Dumitru Elena s-au hotărât să-și provoace două dintre eleve la o competiție. Luând în considerare că pe zi ce trece concurența devine tot mai acerbă în domeniul restaurantelor, trebuie să ne focusăm pe metodele de promovare a serviciilor și produselor de calitate oferite. Astfel că cele două doamne profesoare le-au cerut elevelor de la clasa a- XI-E, Tănăsescu Elena și Moisuc Ramona să scrie pe o foaie de hârtie ce tip de restaurant ar înființa dacă ele ar fi proprietare.

Tehnicile de promovare sunt numeroase, fiecare locație are câteva atuuri pe care le poate promova pentru a ieși în evidență. Campaniile de marketing diferă și în funcție de clienții cărora se adresează și de specificul localului.

Citește și tu ce au scris elevele și încearcă să-ți dai seama ce restaurant au ales în final doamnele profesoare. Tu ce restaurant preferi?

Tu ce restaurant preferi? Pe cel al Elenei cu specific românesc sau pe cel al Ramei în stil Rock?

“Rock Restaurant”

Dacă aș avea un restaurant, el s-ar numi “Rock Restaurant” și ar fi dedicat tuturor. Saloanele ar fi dotate cu sisteme de sonorizare și lumini de ultima generație.

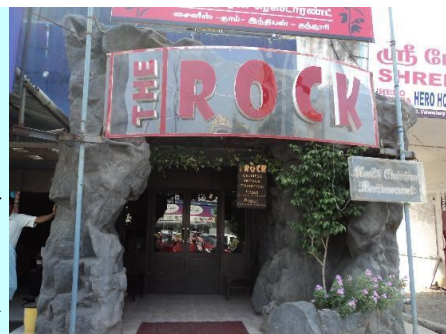
Seara se vor organiza concerte rock în aer liber și vor cânta doar trupele care au făcut istorie precum: AC/DC, Guns N’ Roses, Scorpions și alții.

În fața restaurantului ar fi o piscină uriașă, unde după terminarea concertului, toți se vor arunca și se vor bălăci.

În interiorul restaurantului vor fi expuse sculpturi în ceară cu toate vedetele rock, dar și postere cu trupele rock semnate chiar de acestea. Personalul de servire va purta ținute caracteristice stilului rock, tricouri cu înfățișarea starurilor rock. Preparatele care vor fi servite clienților vor avea specific american, de exemplu: curcan, pește, vită, clătite cu sirop de arțar.

Decorul, de asemenea va fi unul special, pereți-stil cărămidă, farfurii și tacâmuri negre, crani cu lumânări, trandafiri roșii, dar și lilieci.

Votați “Rock Restaurant”!



Eleva: Moisuc Ramona, cl. a XI-a E

Prof. Florica Pancu și prof. Elena Dumitru

”Tărăncuța”



Dacă aș fi proprietara unui restaurant aș dori să aibă un specific culinar românesc. Restaurantul ar dispune de un spațiu interior generos cu un număr de 120 de locuri și de o terasă cu 90 de locuri. Doar aici veți putea savura cele mai bune preparate tradiționale românești gătite autentic, muzica de petrecere și spectacol care să prezinte obiceiurile și tradițiile românești puse în scenă cu măiestrie de un formidabil ansamblu folcloric.

Restaurantul nu va oferi doar o cină în stil tradițional românesc, ci și o incursiune în cultura și bucătăria tradițională românească, făcându-te astfel să te simți român. Fiecare client va fi servit cu atenție, respectându-se orice dorință. Se vor servi: ciorbă de vacuță cu smântână, ciorbă de pui cu legume, ciorbă țărănească de legume, șnițel de pui, friptură la grătar și băuturi diferite.

Sper ca atmosfera plăcută, decorul rustic, ospitalitatea personalului cât și meniul să atragă cât mai mulți clienți.

Voi fi bucuroasă să va întâmpin din nou, cu oferte cat mai atrăgătoare și modelate pentru orice bucurar.

Votați Restaurantul “Tărăncuța”!

Eleva: Tănăsescu Elena-cl.a XI-a E

Prof. Florica Pancu și prof. Elena Dumitru

Școala și uniforma

Un vechi proverb românesc spune „Nu haina îl face pe om”. Să fie oare adevărat? Fiecare își spune părerea și fiecare crede că are dreptate în felul lui. Însă, e sigur, că mult mai important este caracterul unui om, decât firma hainelor cu care se îmbracă.

Oare acest proverb se poate aplica și în cazul elevilor? Calitatea elevilor este ea influențată oare de uniformă? Este ea, uniforma, un factor important în dezvoltarea elevului?

După ani și ani, se pare că s-a ajuns la concluzia că uniforma este cea mai adecvată îmbrăcăminte pentru școală. Dar și elevii vor avea ceva de spus în privința asta,

pentru că ei le vor purta zi de zi. Cu toate că zvonul, deocamdată, a fost pentru unii o binecuvântare, pentru alții reprezintă o adevărată „catastrofă”.

Am încercat să aflăm părerile unor elevi și i-am consultat pe elevii claselor a XI-a (cu toate că până se vor clarifica lucrurile, ei vor termina liceul). Rezultatul a fost însă unul așteptat și anume majoritatea a decis: nu vor uniforme. și nu spun asta gratuit, ei aduc și argumente. Problema principală o reprezintă banii, ca de fiecare dată. Apoi o mare parte consideră uniforma ca o lipsă a individualității, în timp ce alții se tem că vor fi de râsul lumii.

În tabăra opusă s-au numărat ceilalți (minoritatea) în jur de 7 elevi, dornici să poarte uniforma. De ce!?! Ca și colegii care nu vor uniforma, banul este primul argument pe care-l aduc în favoarea alegerii făcute. Aceștia preferă să-și cumpere o singură uniformă, decât să-și schimbe hainele mereu. Apoi așa cum se spune, că banul leagă și desface prietenii, tot așa și hainele pot produce diferențele sociale, care dau naștere la conflicte, bârfe, jigniri.

Și, pentru că argumentul numărul unu al tuturor elevilor a fost banul, am ajuns la concluzia că proverbele românești sunt pure adevăruri:

„Haine scumpe în spinare
Bagă omul în lipsă mare”



Ivan Florentina,
cl. a IX-a A

Prof. Florica Pancu
Prof. Elena Dumitru

IMAGINATION



Fairies Nowadays

How come that we know about fairies today? How did you find out about them? The existence of the fairies was embedded in folk belief. Step by step, the lore associated with the fairies was transferred and woven into tales.

In other words, a long ago, people who believed in supernatural creatures told tales about them. Passed down from generation to generation, the tales gradually became folklore.

But where are the fairies today? Some people say that the noise, the pollution, the lack of care

TU CREZI ÎN PUTEREA IMAGINAȚIEI?

Imaginația este mai importantă decât cunoașterea, cunoașterea este limitată, imaginația înconjoară lumea.
(Albert Einstein)

Tot ceea ce îți poți imagina este real.
(Pablo Picasso)

Zânele în zilele noastre

Cum de știm noi despre existența zânelor? Cum am aflat despre ele? Existența zânelor este încadrată în folclor. Pas cu pas, știința dedicată zânelor a fost transferată și croită în povești.

Cu alte cuvinte, acum mult timp, oamenii care credeau în creaturile supranaturale au creat povești despre ele. Le-au transferat din generație în generație, iar poveștile au devenit folclor.

Dar unde sunt zânele? Unii oameni cred că zgomotul, poluarea și lipsa îngrijirii mediului înconjurător dar și

Imagination

Imagination sets the spirit free,
Into distant lands of fantasy,
Close your eyes and you will see,
Within your mind there lies the key.

Forget about your worries and your age,
Don't fear the fairies that might come to you,
Just free your spirit when you read this page
Imagination is the real clue.

Eleva: Saibel Iuliana XII F

IMAGINAȚIA

Imaginația eliberează spiritul
Pe tărâmurile ale fantasticului
Închide ochii și ai să vezi
În interiorul minții tale se află cheia.

Uită de griji și vârsta,
Nu te feri de zânele care pot veni la tine,
Doar eliberează-ți spiritul când vei citi asta
Imaginația este cheia.

Prof. Elena Nanu

PRACTICA ÎN PRODUCȚIE – O EXPERIENȚĂ CU FINALITĂȚI INTEGRATIVE



Educarea și formarea profesională a elevilor au ca finalitate principală dezvoltarea competențelor, înțelese ca ansamblu multifuncțional și transferabil de cunoștințe, deprinderi /abilități și aptitudini, necesare atât pentru dezvoltarea personală cât și pentru integrarea socială și ocuparea unui loc de muncă cu respectarea regulilor

specifice.

Fie că sunt tehnologice sau operațional-concrete, simple sau complexe, competențele profesionale se formează etapizat, cu o desfășurare temporală și o calitate a randamentului ce depind de particularitățile individuale. Ele se construiesc într-un program de pregătire, care prezintă un corp viu reajustat periodic, pe măsură ce evaluările atestă că obiectivele sunt atinse.

Pregătirea și instruirea practică reprezintă o componentă curriculară care:

Contribuie la flexibilizarea ofertei educaționale în vederea stimulării potențialului fiecărui elev;

Asigură creșterea calității în educație.

În Școala Profesională Specială nr. 3 există două modalități de abordare a disciplinei Pregătire Instruire Practică.

Acestea se realizează:

În propria unitate școlară, cu elevii din clasele a IX-a și a X-a sub îndrumarea directă și exclusivă a profesorilor de instruire practică de diverse specialități, conform ofertei curriculare.

Suntem în laboratorul de Industrie alimentară împreună cu clasa a IX a D în timpul unei ore de instruire practică.

Vă prezentăm câteva dintre operațiile de preparare a unor produse. Elevii au deja deprinderea formată de a lucra în laborator, o fac cu plăcere, realizează diferite produse de panificație și patiserie, pe care la final le prezintă la diverse expoziții cu diferite prilejuri sau pur și simplu le consumă la masă.

Beneficiarii sunt elevii, care fac practica în producție. Pentru ei aceasta:

reprezintă o experiență de muncă și viață care nu poate fi eludată ;

prin intermediul practicii cunosc elemente legate de piața forței de muncă (oferte de locuri de muncă), cerințe de formare profesională, agenții de consiliere pentru carieră ;elevii exersează abilități tehnice specifice locului de muncă, se obișnuiesc cu folosirea de tehnologii și utilaje moderne ;înțeleg raportul cantitate-calitate și exigențele acestuia;



obișnuiesc cu folosirea de tehnologii și utilaje moderne ;înțeleg raportul cantitate-calitate și exigențele acestuia;

înțeleg relația angajat-angajator.

Stagiile de pregătire practică sunt efectuate cu preponderență la agenți economici cu care Școala Profesională Specială nr. 3 are încheiate parteneriate .

Din perspectiva profesorului de instruire practică ce coordonează elevii responsabilitățile sunt:

realizează o primă selecție a elevilor din punct de vedere al dezvoltării intelectuale și psihomotrice, alegând elevii care au capacitatea de a îndeplini sarcinile acestui tip de activitate;

prezintă agentului economic (lucrătorilor din unitatea de producție) grupul de elevi, cu caracteristici generale și mai ales cu particularități individuale ;

urmărește realizarea instructajului de protecție a muncii în

vederea

asigurării

sănătății și

securității -

protecției

elevilor,

respectând

legislația și

normele în

vigoare ale

agentului

economic;

monitorizează

perioada de

practică, distribuind elevii spre efectuarea

diferitelor operații, spre diferite mașini,

utilaje, dispozitive de lucru în funcție de

aptitudini, capacități și competențe.

personalizând actul practicii în producție ;

urmărește ca fiecare elev să execute cât mai

multe operații, de la cele mai simple la cele

complexe, lucrând la mașini cât mai

diferite ;

supraveghează modul de îndeplinire a sarcinilor de

lucru ale fiecărui elev în scopul evitării

retușurilor ;urmărește respectarea cerințelor legate

de locul de muncă : igiena, timp de lucru, ritm de

lucru.



Concluzii : practica în producție rămâne un domeniu de importanță majoră pentru viitorii absolvenți, care impune preocupare pentru selectare atentă, după criterii bine gândite, ale agentului economic și valorificarea valențelor acestor componente curriculare în beneficiul elevului.

Prof. Simona Pădurețu
Prof. Silvia Badea

PORTRET DE DOMNITOR

Constantin-Vodă Brâncoveanu



Constantin-Vodă Brâncoveanu s-a născut în localitatea Brâncoveni din părțile Romanatului și a avut printre strămoșii după tată pe Matei Basarab, domnitor între 1632 - 1654, mare ctitor de biserici și mănăstiri, iar după mama lui, Stanca, fiica postelnicului Constantin Cantacuzino, era de viță împărătească.

Din pruncie rămânând fără tată, maica lui s-a îngrijit să-i dea o creștere aleasă și în frica lui Dumnezeu, dându-l să învețe Sfintele Scripturi și carte grecească și slovenească. Fiind înzestrat cu însușiri deosebit de bune, blând din fire, vioi la minte și plăcut la înfățișare și având avere din destul, când ajunse la vârsta căsătoriei își alege de soție pe Maria, fiica lui Neagoe și nepoaa lui Antonie Vodă. Căsătoria lor a fost binecuvântată de Dumnezeu cu unsprezece copii: patru băieți și șapte fete.

Om cinstit și muncitor, Constantin Brâncoveanu a fost chemat de tânăr în slujba de dregător domnesc, mai întâi de Duca Vodă și apoi de Șerban Vodă Cantacuzino, urcând în dregătorie până la înalta vrednicie de mare logofăt, adică sfetnicul cel mai de seamă din Divanul domnesc. Se

Au trebuit să străduiască mult, pentru că Brâncoveanu spunea că este de ajuns ceea ce este și ceea ce i-a dat Dumnezeu, de vreme ce este ca un domn în casa sa. Numai când i-au spus că este vrerea țării ca el s-o apere de dușmani, să-i apere credința și să-i asigure liniște și pacea, atunci a primit. A fost uns domn de către mitropolitul țării, Teodosie

Cel dintâi lucru pe care l-a făcut, a fost să continue tipărirea **Bibliei de la București, 1688**, prima Biblie completă, în cea mai frumoasă limbă românească, pe înțelesul tuturor românilor din Țara românească, din Dobrogea, din Oltenia, din Moldova, din Banat și din Ardeal, Crișana și Maramureș. Până în zilele noastre, oricine o poate citi și înțelege și, în cea mai mare parte, traducătorii mai noi au menținut limba, cea ca un fagure de miere, cu miros de bună mireasmă duhovnicească și cu grai de vechi cazanii, a Bibliei de la București.

Domnitorului Constantin Brâncoveanu, s-a înconjurat de mari cărturari: Stolnicul Cantacuzino, mitropolitul Antim, episcopii Mitrofan și Damaschin, cronicarul R. Popescu. A rămas în istorie ca important ctitor de biserici, școli și de tipărituri. El a înființat „Școala de cântăreți” de la Sf. Sava (unde în 1694 era dascăl Coman), de la Mănăstirea Antim, Sf. Gheorghe Vechi și Colțea, și cinci tiparnițe: la București (1678), Buzău (1691), Snagov (1696), Râmnic (1705) și Târgoviște (1708).

Prof. Gîjiu Dalia



Rolul dirigintelui nu se reduce doar la educația la catedra sau în clasă, ci presupune o activitate de acest gen în fiecare contact relațional cu elevii și familiile acestora



Majoritatea elevilor chestionați despre responsabilitățile unui diriginte reduc rolul acestuia la activitatea de motivare a absențelor și la sprijinul acordat lor în rezolvarea unor probleme.



UN DIRIGINTE EFICIENT

În cadrul abordărilor contemporane ale fenomenului educațional se impune tot mai pregnant ca, profesorii în general și dirigințele în mod special să se raporteze la cei educați, să stabilească relații de cooperare cu părinții lor și cu alți factori interesați din societate.

Astfel, rolul dirigintelui nu se reduce doar la educația la catedră sau în clasă, ci presupune o activitate de acest gen în fiecare contact relațional cu elevii și familiile acestora (desfășurând o muncă de dezvoltare, de conducere și îndrumare). Profesorul/dirigințele are, deci, o poziție specială unică, deoarece lucrează cu individualități psihice umane, aflate în prim proces de formare, de unde derivă necesitatea unei maxime responsabilități în ceea ce privește comportamentul și intervențiile sale educative.

În spiritul acestei noi tendințe, am încercat să abordez aceasta problematică pe dimensiuni concrete. Astfel, am elaborat și aplicat un chestionar referitor la imaginea dirigintelui din perspectiva elevului de liceu.

Din interpretarea datelor obținute, am construit un portret al dirigintelui ideal, care poate fi descris astfel: un om intelegător, atent, calm și cu simțul umorului. O altă concluzie a acestei cercetări se referă la faptul că majoritatea elevilor chestionați despre responsabilitățile unui diriginte reduc rolul acestuia la activitatea de motivare a absențelor și la sprijinul acordat lor în rezolvarea unor probleme.



Aceste idei ar putea fi un punct de pornire în îmbunătățirea activității dirigintelui și pentru sensibilizarea elevilor privind complexitatea rolurilor educative ale acestuia.

În procesul de proiectare, organizare și conducere a activității educaționale, un rol deosebit de important îl au relațiile diriginte – elev și diriginte – familie. Relațiile educaționale nu se desfasoară într-un cadru educațional stabil și inert, ci într-unul dinamic și în permanentă schimbare. Astfel, dirigințele trebuie să cultive o atitudine activă, interesată din partea elevilor și să contribuie la formarea, menținerea coeziunii grupului și la crearea unui climat stimulatив pentru desfășurarea activităților educative. O consecință a modului în care se manifestă aceste relații ar fi reacțiile elevilor la sarcinile trasate de diriginte.

Problemei relațiilor dintre diriginți și familie i s-a acordat în ultimul timp o atenție și o importanță tot mai mare, binemeritată. O relație eficientă diriginte-părinte presupune, printre altele, o ascultare activă, implicarea familiei în acțiunile extrașcolare ale clasei, informări reciproce cu privire la evoluția elevului, cultivarea și practicarea toleranței față de un punct de vedere diferit.

Prof. Viorica Irimia

Anecdote despre Newton

Așezat la umbra unui măr, Newton se gândea, poate chiar la problemele gravitației, când un fruct desprins din pom cade. A fost, se pare, prima sugestie a unității gravitației universale, aceeași care ține Luna în jurul Pământului.

Mergând odată călare, preocupat de probleme de matematici, la poalele unui deal a descălecat; a luat apoi calul de căpăstru ca un automat, gândindu-se mereu la problemă. A urcat dealul pe jos, ținând de căpăstrul calului. Dar care nu i-a fost surpriza când, ajuns în vârful dealului, a constatat că ținea în mână căpăstrul și calul nu era nicăieri!

NEWTON, MĂRUL ȘI LUNA

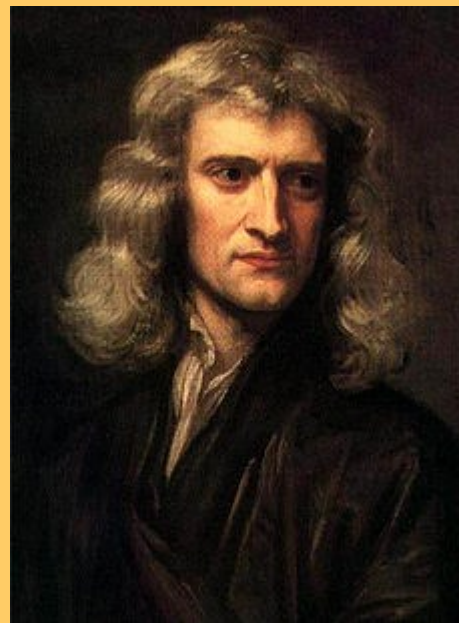
Isaac Newton (1642-1727) a fost unul dintre cei mai mari fizicieni din istoria omenirii. El a întemeiat mecanica clasică, a formulat legea atracției universale, a efectuat cercetări remarcabile în optică etc.

A intrat în legendă faptul că ideea atracției universale i-a venit într-o seară, în 1666, când medita, visător, lângă un măr din curtea casei sale. Observând căderea unui măr, Newton și-a îndreptat apoi privirea spre Luna care strălucea pe cer și s-a întrebat de ce nu cade și ea pe Pământ.

El a imaginat următorul răspuns la întrebare: Luna cade și ea spre Pământ căci, dacă nu ar cădea, ea s-ar mișca rectiliniu pe o traiectorie. În timpul în care Luna parcurge un arc de cerc, ea cade spre Pământ cu o distanță anume.

Se crede că un astfel de raționament l-a condus pe Newton la ideea că același fenomen fizic se manifestă atât în căderea unui corp pe Pământ, cât și în mișcarea sateliților în jurul unei planete sau a planetelor în jurul Soarelui.

Ideea lui Newton s-a dezvoltat apoi pe parcursul unei lungi perioade de meditație, raționamente și erori pentru a fi, în cele din urmă, magistral formulată în "Principiile matematice ale filozofiei naturale", publicată în 1687.



Elev: Cata Andrei XI E
Prof. Niculina Samoilă

METODE MODERNE DE ÎNVĂȚARE PRIN COOPERARE

Cubul reprezintă o strategie de predare prin care se evidențiază activitățile și operațiile de gândire implicate în învățarea unui conținut care poate fi utilizată atât în etapa de evocare cât și în cea de reflecție. Elevii sunt organizați în șase grupe. Se confecționează un cub pe ale cărui fețe se scriu cuvintele : **descrie, compară, analizează, asociază, aplică, argumentează.**



Mozaicul este o metodă de învățare prin colaborare ce urmărește dezvoltarea și exersarea gândirii, implicarea responsabilă a fiecărui elev în însușirea și transmiterea unor informații corecte colegilor lor, deveniți la un moment dat auditoriu. Fiecare elev va trebui să învețe toată lecția, dar va deveni expert doar în una din părțile lecției, pe care o va predă celorlalți.

AVANTAJE:

- integrează în sisteme didactice variate metode verbale, iconice, active;
- stimulează participarea activă (personală) și interacțiunea cu colegii și profesorii;
- învățarea presupune documentare, evaluare, schimb de opinii și rezolvări de probleme. **Dacă lecția se axează pe jocul de rol.**, atunci un copil îndeplinește rolul de profesor, acesta pregătind din timp materialul pe care îl va expune.

Tehnică Florii de nufăr: este o metodă de învățare activă, o metodă interactivă de grup ce presupune deducerea de conexiuni între idei, concepte, pornind de la o temă centrală. Tehnica poate fi desfășurată cu succes în grup, ca un exercițiu de stimulare a creativității și de autoevaluării.. Problema sau tema centrală determină cele două secundare care se construiesc în jurul ideii principale, asemenea petalelor florii de nufăr



În cadrul lecției privind poluarea mediului, a fost aplicată metoda jocului de rol, aceasta fiind realizată de elevii de la clasa a XI- F, Cristian Nicoleta și Feraru Cezar. Aceștia au prezentat fragmentul din lecție pe care l-au avut conspectat din timp. Metoda a fost interesantă și foarte atractivă.

Prof. Nela Voicu

Fii activ, informează-te și vei reuși!

Găsirea unui loc de muncă este adesea dificilă, însă deosebit de importantă, mai ales pentru tinerii noștri absolvenți. Această activitate poate totuși deveni mai ușoară dacă știm exact unde și cum anume să căutăm sau să introducem informații.

Pentru a facilita acest proces în rândurile viitorilor noștri absolvenți care sunt interesați să devină activi pe piața forței de muncă aducem aici câteva informații utile.

Agenția Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă (ANOFM) își oferă *gratuit* serviciile în scopul consilierii, informării și chiar găsirii unui loc de muncă sau a unui curs de formare profesională. Singura obligație a celui interesat să beneficieze de aceste servicii este înregistrarea sa la agenția de ocupare din raza de domiciliu.

Datele de contact pot fi regăsite cu ușurință pe internet, la adresa www.anofm.ro. Printre beneficiile unui absolvent înregistrat se află servicii gratuite de formare profesională, respectiv: de pregătire teoretică și practică pe toată durata cursului, dar și de rechizite și materiale de instruire, echipament de protecție (dacă este cazul), abonament de transport în comun, după caz, decontarea cheltuielilor de transport, consultații medicale, analize medicale și teste necesare frecventării cursului.

De asemenea, consilierii agențiilor îndrumă aspiranții în elaborarea CV-ului și a unei scrisori de intenție – elemente absolut necesare în cadrul prezentării la interviul cu un posibil angajator.

În plus, înscrierea la agențiile de ocupare permite identificarea imediată a locurilor de muncă vacante și/sau primirea unor informații pe e-mail despre locuri de muncă disponibile potrivite fiecărui individ.



La fel de important de știut este faptul că înregistrarea la agențiile amintite, urmată de nereușita găsirii unui loc de muncă într-o perioadă de 60 de zile, permite aspirantului să beneficieze de o indemnizație de șomaj, timp de 6 luni.

Îi sfătuim deci pe elevii noștri să se intereseze din timp de aceste facilități oferite de ANOFM, căci orice informație de acest fel le poate deveni vitală. Așadar, îndemnul nostru pentru elevi este: „Fii activ, informează-te și vei reuși!”

Prof. Elena Dumitru
Prof. Florica Pancu





CAMPIONUL NOSTRU

Oare câți dintre noi știau că elevul Tătaru Viorel este campion la șah dar are și nenumărate premii /diplome obținute la competiții de : karate, schi alpin ,cross, dans si baschet.

Am vrut să aflu mai multe , așa că l-am invitat la școală cu propria tablă de șah și câteva dintre diplomele obținute în ultimii ani. Viorel este destul de timid și nu a vrut să dezvăluie oricui că este un adevărat campion. Am hotărât că un asemenea campion , precum și efortul depus nu pot fi trecute cu vederea. Astfel că Viorel de la clasa a-XI-a H ,a acceptat să răspundă la câteva întrebări pentru revista școlii noastre:

-Încep prin a te felicita pentru toate diplomele și cupele obținute în urma competițiilor și aș vrea să aflu dacă te-ai gândit vreodată că ai să ajungi aici?

-Da, am sperat întotdeauna că voi fi învingător în toate competițiile și iată că așa s-a întâmplat.

-De la ce vârstă ai început să joci șah, când ai deprins regulile acestui sport al minții ?

-De la vârsta de 16 ani, atunci când domnul profesor Bogdan de la Palatul Copiilor , sector 6 ,mi-a vorbit despre sportul minții ,despre regulile jocului și mi-a insuflat pasiunea pentru acest sport.

-Ce reacții aveau colegii adversari din cadrul competițiilor atunci când realizau că au pierdut partida de șah?

-Unii dintre ei acceptau faptul că sunt învinși dar alții aruncau chiar și cu tabla de șah.

-La ce tip de competiții ai participat până acum și unde s-au desfășurat acestea ?

- *Cupa Generațiilor (șah) 2011, 2012 ;Turneul Zăpezii (sah) 2012; Cupa Kiai(karate) 2007,2010;Cel mai bun Aikidoka (karate)2006, Competitia Judeteana-baschet 2008,2010; Competitia de dans modern-Battery Dance Company`s 2013,Tabara de Dobândire Abilități Individuale-sporturi de iarnă(schi alpin) 2012,2013, Jocurile Naționale-parcurs aplicativ 2008,2009,2010 iar în cadrul competițiilor de karate am parcurs 5 etape : centura albă, galbenă,portocalie, roșie și albastră.*

-Ce campionat consideri că a fost dificil în cariera ta de șahist de până acum?

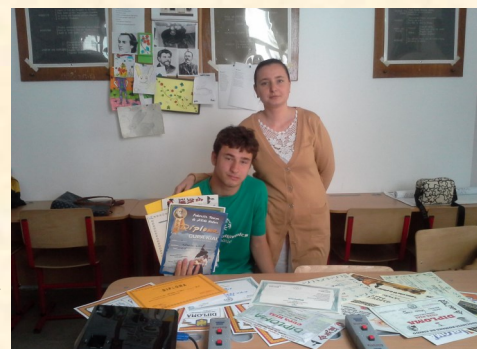
- *Campionatul Turneul Zăpezii* mi s-a părut mai dificil deoarece am întâlnit adversari foarte bine pregătiți.

-Ai vreun model de șahist?

-Il admir pe Vrencian Lehel, campionul mondial la șah amatori.

-Ce te motivează să joci șah?

-Mă simt foarte bine atunci când joc șah, mă eliberez , mă deconectez și mă recreez.



DESCOPERITORUL PENICILINEI

SIR ALEXANDER FLEMING

Numele lui era Fleming și era un sărman fermier scoțian. Într-o zi, pe când muncea, a auzit un strigăt de ajutor venind dintr-o mlaștină învecinată. Și-a lăsat uneltele și a alergat repede. Acolo, plin de nămol, se afla un băiețel îngrozit care se lupta să scape. Fermierul Fleming l-a salvat din ceea ce urma să fie o moarte înecată și îngrozitoare. A doua zi, o trăsură luxosă s-a oprit la ușa fermierului. Un nobil elegant a coborât din ea și s-a prezentat ca tatăl baiatului pe care fermierul îl salvase.

“Vreau să te plătesc”, a spus nobilul. “Ai salvat viața fiului meu”.

“Nu, nu pot să accept bani pentru ceea ce am făcut,” i-a răspuns fermierul refuzând oferta. În același moment, fiul fermierului a apărut în ușa casei.

“Acesta este fiul tău ?” l-a întrebat nobilul .

“Da”, a răspuns mândru fermierul .

“Hai să facem o afacere. Lasă-mă să-i ofer aceeași educație pe care o va primi și fiul meu. Dacă și el este ca tatăl lui, cu siguranța va deveni un om cu care să te mândrești.” Și asta a făcut.

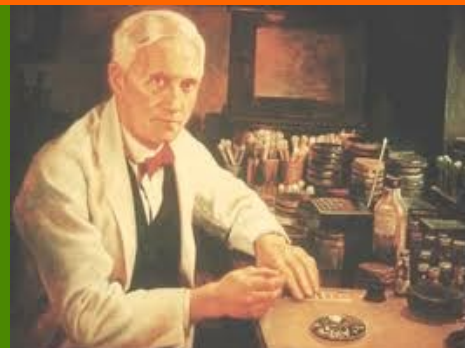
Fiul fermierului Fleming a urmat cele mai bune școli ale vremii, a absolvit Școala de Medicină St. Mary's Hospital Medical School din Londra și a ajuns cunoscut în lume ca **Sir Alexander Fleming , descoperitorul penicilinei.**

Ani mai târziu, fiul nobilului care fusese salvat din mlaștina s-a îmbolnăvit de pneumonie.

Ce i-a salvat viața de data aceasta? Penicilina.

Cu ani în urmă, în 1928 a fost descoperită penicilina ...

Ce ne-am fi făcut fără penicilină, fără antibiotice?



Sir Alexander Fleming, om de știință englez, a descoperit penicilina. În septembrie 1928, **Fleming**, înaintea unei vacanțe cu familia, s-a hotărât să cultive stafilococi pentru a-i studia la întoarcere.. Trebuia să găsească un dezinfectant care să nu slăbească sistemul imunitar al pacientului. Dumnezeu a vrut ca un spor de mucegai să pătrundă pe geam în laborator . Când s-a întors, cutia Petri care avea o tulpină de bacterie cultivată pe ea, era acoperită de mucegai, iar toate bacteriile dispăruseră. Acest mucegai este *Penicillium notatum* - de unde și numele Penicilinei.

Preocupat de vacanță , Fleming a uitat containerul pe băncuța laboratorului și nu în incubator, ceea ce a favorizat creșterea mucegaiului care secretă penicilina și împiedicând creșterea stafilococilor (stafilococii se înmulțesc la căldură, iar sporii de *Penicillium* la temperaturi joase). La întoarcere, Fleming a realizat imediat ce s-a întâmplat și a încercat să producă penicilina pură, dar n-a reușit. Peste câțiva ani a renunțat să-l mai studieze. Penicilina a fost uitată până către Al Doilea Război Mondial, când savanți de la Oxford University din Anglia au arătat că aceasta poate preveni infecțiile bactericide la animale și oameni și au dezvoltat o tehnică de producere a penicilinei pure în masă. **În 1945 Fleming și alți doi savanți de la Oxford, Sir Howard Florey și Ernst B. Chain, au primit Premiul Nobel în fiziologie.**

Prof. Nela Voicu



Importanța educației religioase în formarea personalității copilului

SCRISOARE CĂTRE BUNUL DUMNEZEU

Mă numesc Georgiana și am să-ți spun ceva, Doamne.

Am o mamă foarte bolnavă și am auzit de Sfântul Ilie Lăcătuș care face minuni. Am hotărât să plec cu mama mea către racla Sfântului și să mă rog pentru sănătatea mamei mele dar și pentru întreaga familie..

Într-o dimineață înnorată de toamnă ,am ajuns la acel cimitir, unde chiar în mijloc se afla racla înconjurată de multe persoane și ne-am așezat la rând pentru a aștepta să ne rugăm lângă raclă. După aproximativ o oră , deasupra raclei a apărut o lumina și noi credeam că este o minune venită de la bunul Dumnezeu. Am ajuns în fața raclei și am întrebat-o pe mama dacă îi este frică pentru că mie îmi era.

După ce am intrat înauntru cu un buchet de flori și lumânări m-am speriat puțin pentru că nu mai văzusem corpul unui Sfânt dar mirosul frumos de mir m-a liniștit și i-am sărutat mâna Sfântului Ilie. Eu cred că minunile și rugăciunile se îndeplinesc numai prin credința către bunul Dumnezeu și Sfânta Fecioară. Sunt sigură că Dumnezeu este întotdeauna aproape de mine și de familia mea, pentru că El este Atotștiutor .El ne este alături și la bine și la rău iar eu îi multumesc că are grijă de mine și de familia mea.

Slăvit fie bunul Dumnezeu!

Eleva: Moța Georgiana XI B

Prof: Iulia Chirea

Bogăția și frumusețea credinței noastre , “Chipul și asemănarea” ni se descoperă desăvârșit în Iisus Hristos, Mântuitorul nostru. În El și prin El și după Chipul Lui ne împlinim cu adevărat. El, Iisus, este și pedagogul și modelul absolut după care se construiește omul. El este unicul Care ne-a oferit o învățătură și o viață exemplară în adevăr și iubire.

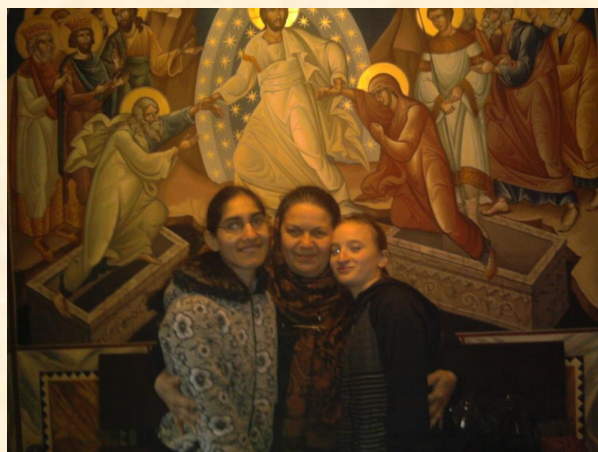
El este Cel care n-a sacrificat pe nimeni pentru El, ci numai pe El S-a sacrificat pentru noi toți arătându-ne că: “Mai mare dragoste decât aceasta nimeni nu are, că viața lui să o pună pentru prietenii săi”(Ioan 13,13). El ne spune: “Eu sunt Calea, Adevărul și Viața”(Ioan 14,6). Iisus Hristos este temelia existenței , a salvării, a mântuirii și implicit a educației omului. Pe El, pe învățătura Lui, pe Biserica Lui se poate zidi și rezidi umanitatea.

Apostolul Pavel era încredințat de această realitate:

“Nimeni nu poate pune altă temelie, decât cea pusă care este Iisus Hristos”
(I Corinteni 3,11).

Una dintre

cele mai valorose deprinderi pe care trebuie să o formăm în educația religioasă este rugăciunea. Copilul trebuie să înțeleagă valoarea acestui act prin care poate dobândi o relație cu Creatorul său. Deprinderea aceasta începe de la o vârstă foarte fragedă, iar începutul îl face familia – “mica Biserică” cum îi spun Sfinții Părinți. Ea se continuă apoi în școală și se desăvârșește în Biserică, prin participarea la slujbele Bisericii, în special la Sfânta Liturghie, aceasta “ Școală a educației religioase”; dar și prin propriul program de rugăciune de fiecare zi care-l ajută pe copil să -și formeze o personalitate deplină, frumoasă și armonioasă...



Prof: Iulia Chirea

POVEȘTI DIN BUCUREȘTI Știați că...?



Ateneul Roman „Dați un leu pentru Ateneu”, așa a început strângerea banilor necesari pentru construcția clădirii Ateneul Roman. În 1886 a început construcția după planurile arhitectului francez Albert Galleron și a fost inaugurată la 14 februarie 1888. Aici își are sediul Filarmonica "G. Enescu”.



Casa Poporului s-a construit pe fostul Dealul Spirii (după numele unui renumit doctor din zonă) în anii '80, când a început "urbanizarea" întregului cartier. Ridicată pe o colină artificială, Casa Poporului are o înălțime de 84 m, (cuprinde 12 etaje) are o notă dominantă, impunătoare, iar cu suprafața sa de 330.000 de metri pătrați, devine a doua clădire din lume ca mărime după Pentagon.



CEA MAI FRUMOASĂ FRAZĂ...

„ Casa Poporului are o înălțime de 84 m, (cuprinde 12 etaje) are o notă dominantă, impunătoare, iar cu suprafața sa de 330.000 de metri pătrați, devine a doua clădire din lume, ca mărime, după Pentagon. ”

Arcul de triumf a fost înălțat în anul 1922 din lemn și stuc, în cinstea proclamării Unirii, după izbânda armatelor române în primul război mondial, arc ce va fi înlocuit cu unul de piatră, opera arhitectului Petre Antonescu, între anii 1935-1936.



Muzeul Satului În primăvara anului 1936 ia ființă Muzeul Satului Românesc, creație colectivă a Școlii Sociologice Române, înființată și condusă de profesorul Dimitrie Gusti.



Cel care s-a gândit prima oară la constituirea unei colecții de artă populară, a tipurilor de gospodării țărănești și-a prezentării lor în expoziții, a fost scriitorul Al. Odobescu cu mult timp în urmă. La deschiderea sa, muzeul cuprindea o suprafață de 5 hectare și doar 30 de case țărănești, caracteristice diferitelor zone din țară. La amplasarea lor, au luat parte oameni de cultură, specialiști, 1100 de muncitori de diferite meserii și 130 de meșteri populari din satele locuințelor selectate. De-a lungul anilor, suprafața muzeului a crescut pînă la circa 15 hectare, iar numărul de construcții amplasate depășește cifra de 300.

CUVINTE-CHEIE

Construcție

Clădiri

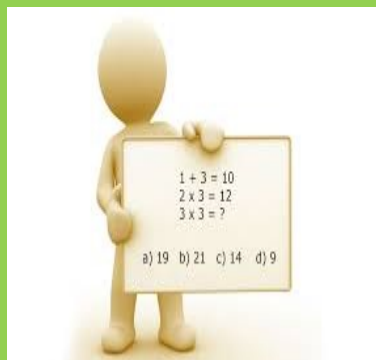
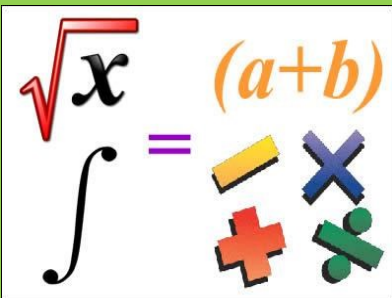
Muzeu

Școală

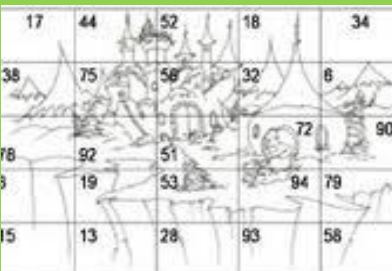
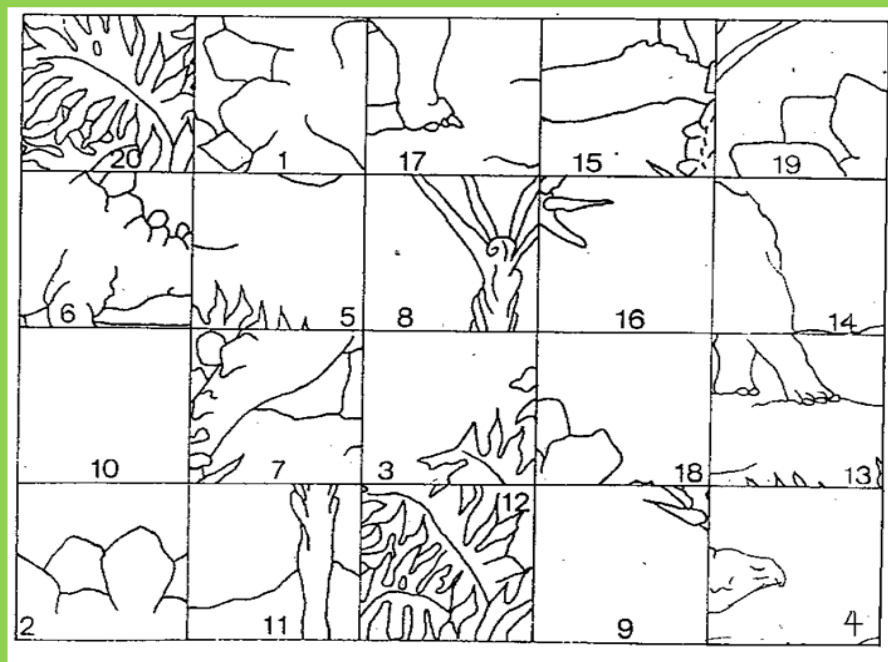
Prof. Elena Nanu

Puzzle matematic

1. Rezolvă exercițiile din tabel
2. Decupează imaginea și taie cele 20 de pătrățele
3. Lipește fiecare pătrățel peste căsuța din tabel astfel încât să corespundă numărul imaginii cu rezultatul exercițiului.
4. Colorează imaginea rezultată



$10 - 2 =$	$11 + 8 =$	$8 - 6 =$	$12 + 6 =$	$8 + 2 =$
$8 + 3 =$	$9 - 8 =$	$9 + 5 =$	$11 - 5 =$	$10 - 6 =$
$11 + 4 =$	$12 - 5 =$	$12 + 5 =$	$8 + 5 =$	$11 - 6 =$
$14 - 5 =$	$11 + 5 =$	$10 - 7 =$	$16 + 4 =$	$18 - 6 =$



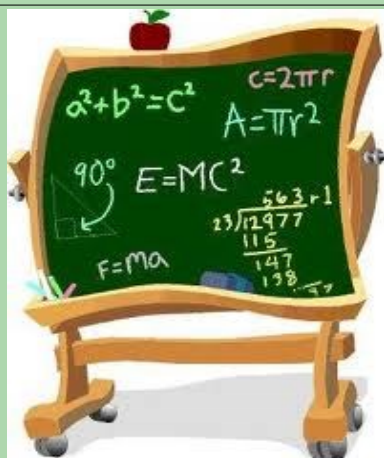
BANCURI CU MATEMATICA PROBLEME DISTRACTIVE



ȘTIAȚI CĂ...?

Știați că Pitagora considera cunoștințele muzicale ca făcând parte din domeniul matematicii și în mod special din teoria numerelor?

„Sunetele armonioase, spunea Pitagora, sunt produse de rapoartele exprimate în numere întregi și cu cât valoarea numerică a raportului este mai mică cu atât sunetul este mai frumos”.



Bancuri cu matematica

1. Câți ani ai micuțule?

- Pi.
 - N-am înțeles.
 - Trei ani și 14 luni.
- Dumneata nu ai făcut algebră?

2. Într-o zi vine Bulă de la școală bucuros.

Îi spune lu' maică-sa:

- Mamă, am căpătat nota 10.
- Bravo, puiul mamei. La ce?
- Păi 2 la matematică, 4 la dictare, 1 la gramatică și 3 la istorie!

Probleme distractive de matematică

1. Dacă sunt 3 mere și tu iei 2, câte mere mai ai?

2. Poate fi cineva de 600 de ori mai în vârstă decât o rudă de a sa?

3. Aranjați numerele 1, 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 5, 6, 6, 7, 7, 8, 8 în pătrățelele pătratului magic astfel încât suma în fiecare rând și coloană să fie egală cu 18.

4. Trebuie completată imaginea alăturată cu cifre de la 1 la 9. Se pot repeta unele cifre, altele poți să nu le folosești. Se completează astfel încât să se respecte operațiile.

□	:	□	=	□
-		×		×
□	+	□	=	□
=		=		=
□	+	□	=	□

Soluții:

1. (2, doar ce le-ai luat, nu?)
2. (Da. Bunicul să aibă 50 de ani și nepotul 1 lună.)

3.

7	2	8	1
1	8	2	7
4	5	3	6
6	3	5	4

4.

6	:	2	=	3
-		×		×
1	+	2	=	3
=		=		=
5	+	4	=	9

VISUL MEU



CEA MAI FRUMOASĂ
FRAZĂ...

“ Am coborât pe plajă.
Briza mării îmi rascolea părul pe frunte.
Timpul se pierdea pe el însuși ca un fum pe sub umbrele colorate.
Plaja părea o haina de carnaval și în fața ochilor mi se prezentau toate personajele din basmele citite “ până atunci ”



Noaptea alungă grăbită ziua. Umbrele se lungesc până se contopesc în zare.

Iarna își aruncase peste tot vălul imaculat.

Pe geamuri se formau desene complicate, se topeau, se despărțeau ca apoi să se combine din nou în figuri geometrice bizare.

Era frig și aburul respirației mele apropiate de geamuri mă împiedica să văd conturul decorului de iarnă.

Am închis o clipă ochii, iar când i-am deschis mă aflam pe o pajiște încununată cu flori:

ghiocei plăpânzi, toporași gingași, maci roșii ca sângele Domnului. Și eu eram mică, mică și fiorile mă întrebau de unde vin, dar eu amețită de parfum și copleșita de frumusețea lor, mă tot încurcam și nu-mi mai aduceam aminte nici un cuvânt.

- Cum te numești? mă întrebă o voce de sus și peste mine se aplecă un toporaș.

"Cum mă numesc?" îmi întreb gândul. Acesta îmi răspunde ca un ecou: "mă numesc, mă numesc" și se destramă. "Trebuie să fac ceva", îmi spun și încep a înșira nume poate unul dintre ele mi se va potrivi. - Mă cheamă, îi raspund toporașului, Violeta, Brandusa, Lacramiora, Hortenșia, Iris, Crina. "Asta e ..", mă bucur, " .. ultimul nume ... Crina!" Nu a fost nevoie să îmi rostesc numele și toporașul îmi spuse:

- Da, ai un nume de floare deosebit și ai fost aleasă să vii în Regatul Macilor.

-Oh, ce bine ! îmi spun, dar cu primul pas toporașul dispare și într-un abur subtil mă trezesc într-o cameră în satul de vacanță de la mare.

Am coborât pe plajă. Briza mării îmi rascolea părul pe frunte. Timpul se pierdea pe el însuși ca un fum pe sub umbrele colorate. Plaja părea o haina de carnaval și în fața ochilor mi se prezentau toate personajele din basmele citite până atunci. Am început să culeg melci și scoici aduse de valuri pe țărm și un miros de alge și sare mă învaluia. M-am așezat pe un colt de stâncă iar dorul depărtării și zgomotul monoton al valurilor care îmi udau picioarele mi-au tăiat pentru o clipă rasuflarea și când mi-am revenit eram într-o livadă cu pomi fructiferi. Meri, peri, pruni, gutui și nuci, care încărcăți de roade își aplecaseră crengile și-mi ofereau fructele lor. Atunci am înțeles, era toamnă. Un nor auriu zbura pe

deasupra caselor țărănești, Apa din iazul de lângă sat clipea leneșă de parcă spunea: " Voi grabiti-vă să nu muriți înghețați de frigul apropiatei ierni, căci și eu îngheț, dar nu mor, la primăvară voi dezgheta și voi putea iarași să îmi joc undele." Uitându-mă la apă, parcă amortisem și adormeam și eu.

Un zgomot mă trezi la realitate. Întunericul nu mai lasă să se vada nimic și frigul îmi stragea umerii. Adormisem și visam cu ochii deschiși când m-a strigat mama să mă întrebe dacă mi-am făcut temele și dacă mi-am pus vesta tricotată să nu-mi fie frig. Sigur. Îmi facusem temele și știam că a doua zi mă voi duce la școală, mă voi da cu sania pe derdeluș, voi aluneca pe gheață, mă voi bate cu bulgări de zăpadă și voi gusta dintr-un țurture de gheață. Era Iarna. Și acum știam că iarna, visele împletite cu frigul și nostalgia sunt fantastice și mai frumoase.





PARADÓX, paradoxuri

Opinie sau lucru care vine în contradicție cu adevărul general acceptat.

1. **Fapt despre care se poate demonstra** atât că este adevărat, cât și că este fals.
 În fracția : $\frac{26}{65}$, dacă ștergem cifra 6 atât de la numitor cât și de la numărător obținem $\frac{2}{5}$

Rezultatul e corect, prin 13. $\frac{26}{65} = \frac{2}{5}$ împărțind atât numărătorul, cât și numitorul

2. **Analog, pentru fracția** $\frac{16}{64}$, dacă ștergem cifra 6 atât de la numitor cât și de la numărător obținem $\frac{1}{4}$

(împărțind atât numărătorul, cât și numitorul prin 16.)

3. **Egalitatea 0,25 lei = 25 bani** este adevărată. Extrăgând rădăcină pătrată membru cu membru, ar trebui să rezulte tot egalitate, dar observăm că:

0,5 lei = 5 bani , adică 1 leu are 10 bani. Contradicție.

4. **„Ghicește numerele!”**

Elevii trebuie să exprime în trei feluri numărul 100, folosind de fiecare dată cifre identice.

Soluție $111-11=100$
 $5 \times 5 \times 5 - 5 \times 5 = 100$
 $(5+5+5+5) \times 5 = 100$

5. **„Spuneți!”**

Ce cântărește mai mult: un kilogram de monede de 50 de lei sau un kilogram de monede de 100 de lei ?

Soluție: la fel

6. **Găsiți trei numere care, fie prin adunare, fie prin înmulțire, să dea același rezultat**

Soluție: $1+2=3=6$
 $1 \times 2 \times 3 = 6$

DEX:

PARADÓX, paradoxuri

i, s. n. 1. Enunț contradictoriu și, în același timp, demonstrabil; părere (absurdă) contrară adevărului unanim recunoscut; p. ext. ciudățenie; enormitate, absurditate. 2. (În sintagma) *Paradox hidrostatic* = faptul că presiunea unui lichid pe fundul unui vas nu depinde de dimensiunile și de forma vasului respectiv.

[Pl. și: *paradoxe*] – Din fr. **paradoxe**.

Eleva : Dragotescu Marina clasa a X-a B

Prof. Ștefania Cristescu

POEZII...



Noi doi

Noi doi, atât de diferiți
Să facem un pact,
Să fim liniștiți
Pentru că eu mai sper
Că tu ai să revii...

Promit solemn
Și tot mai stărui,
Ca toate zilele
Să ți le dărui.

Anotimpurile toate,
Îți dau orice din ele
Doar vântul și ploaia
Acestea le vreau eu.

Tu rămâi cu restul anotimpurilor.
Bucură-te de tot și toate
Și mă voi ruga să ai
Uitarea de mine și fericirea cu tine
Fară de toamna care amintește de noi.

Elev : Crăciun Ionela, cl a XI-a G
Prof. Nanu Elena

Iubire adolescentină

Eu te-am ales din cerul plin de stele
Mereu să fii comoara vieții mele
Să fii al meu, să nu mă părăsești,
Așa cum te iubesc, să mă iubești.

Te-am cunoscut în clipe grele
Când sufletul mi-era pustiu
Și m-am îndrăgostit de tine,
Fără să vreau, fără să știu.

Am alergat prin locuri neștiute
Să caut drumul ce ne va uni,
Și-acum că l-am găsit ...
Îți spun că doar pe tine te-am iubit.

Eleva : Grosu Ionela , cl. a X-a B
Prof. Ștefania Cristescu



Cugetari si citate

“ Umorel este și un mod de a spune ceva serios.”

“ A te tăvăli de răs este o expresie foarte adevarată. Cine râde din toată inima, acela-i vine gustul să se tavalească pe jos.”

**Dragostea e o realitate abstractă și o abstracție a realității.
"Toți oamenii mor, dar nu toți trăiesc cu adevărat"-Braveheart.
Învățã să ai încredere în oameni fără a lua în seamă termenul de garanție.**

PAGINĂ DE UMOR

Un vânător este întrebat:
Ce calități trebuie să aibă un individ pentru a vâna animale sălbatice?
Trei lucruri esențiale: ochi buni, mână sigură și voce tare.
Voce tare, pentru ce?
Să fie auzit din sat când se află în vârful unui copac și cere ajutor...

Mărine, de ce-i așa de slabă vaca noastră?
E superstițioasă mănâncă numai trifoi cu patru foi!

ELEVII:
Lupu Veronica - Clasa a IX-a A
Bibirică Adrian -Clasa a IX-a B
Prof. Elena Dumitru
Prof. Florica Pancu



...ȘI IAR POEZII

CUVINTE EXPLI-
CATE:

SLÓVĂ, (1) *slove*, s. f. (Pop.) 1. Literă (chirilică). ♦ Scriere; alfabet. 2. Scrisul cuiva, cu caracteristicile lui, după care poate fi identificat. 3. Știință de carte; învățătură.

LAMPIÓN, *lampioane*, s. n. Felinar făcut din hârtie colorată, pergament, material textil translucid etc., adesea plisate ca un acordeon, întrebuințat pentru iluminat în împrejurări festive; lanternă venețiană.



Cartea

Cartea-i un fluture
Ce ne ajută să zburăm
Prin propria minte
Și s-o vizităm.

Cartea-i un dar
Pentru omenire
Slova de foc
Și slova de iubire.

Cartea-i o grădină
Cu legume și fructe
Iar omul abia așteaptă
Să se înfrupte.

Cartea-i un univers
Creat de un geniu
Trebuie să-l păstrăm
Și mereu să-l protejăm !

Elev : Melian Alberto IX F
Prof : Elena Nanu

Fulgi de nea

Fulgi de nea, fulgi de nea
Se topesc în palma mea.
Ia priviți cum plutesc,
Apoi cad și se topesc!

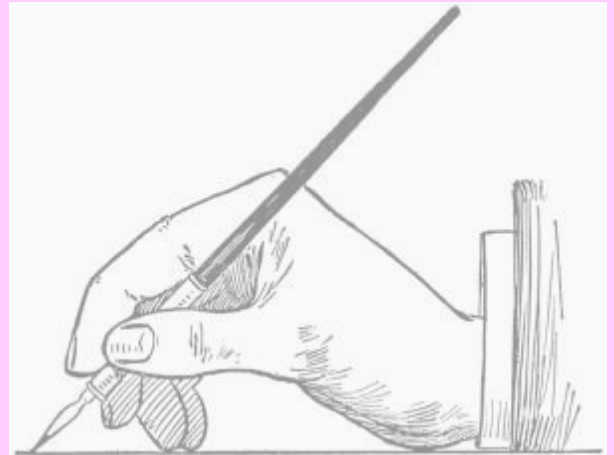
Iarna albă și geroasă,
Ne-aduci frig, da' ești frumoasă,
Cu zăpadă ne jucăm
Și cu bulgări aruncăm.

Hai, copii, pe derdeluș,
S-o pornim la săniuș !
Cu căciuli și cu fulare,
Nu ne pasă de ninsoare.

Uite, colo în ogradă,
Șade omul de zăpadă,
Strigă-ntruna : « Nu vreau soare !
Mă topesc dacă apare ! »

Nasu-i roșu și înghețat,
Măinile mi-au degerat.
N-am de gând să intru în casă,
Iarna-i rece , da-i frumoasă !

Elev: Cristian Nicoleta Andreea XI F
Prof. Elena Nanu

*Toamna îmbelșugată*

Parfum, de frunze moarte
Se simte de departe
E miros de toamnă afară
Și de dulceață în camară.

Cenușii sau alburii
Fumuri se-nalță din vii
Mustul zace în butoaie
Tu vrei pastramă de oaie.

Și dovleac copt aromat
Care toamna e mâncat
Pofticios de ești de fel
Faci și plăcintă din el.

Iar dacă vrei a-l sculpta
Lumină el îți va da
În noaptea de Halloween
Când de lampioane-i plin.

Elev :Masca Iulian XIII B
Prof : Elena Nanu

Joc didactic : limbă și literatură

I. Grupează fiecare carte cu autorul ei:

Cărți :

1. Ion;
2. Vântul prin sălcii;
3. Cișmigiu & Company;
4. Morcoveață;
5. Cireșarii;

Autori:

- a. Jules Renard;
- b. Constantin Chiriță;
- c. Liviu Rebreanu;
- d. Grigore Băjenaru;
- e. Kenneth Grahame

Cheia: 1-c; 2-e; 3-d; 4-a; 5-b

II. Care este sensul corect al cuvintelor de mai jos:

1. pribeag –

- A) deprins cu greu;
- B) rătăcitor;
- C) leneș;
- D) tare pe poziții, ferm.

2. miriște –

- A) teren agricol după recoltare;
- B) marginea unei păduri;
- C) luminiș;
- D) loc special amenajat pentru pășunat.

3. năframă –

- A) fustă;
- B) ie;
- C) vestă;
- D) basma.

4. bolero –

- A) palton de blană sintetică;
- B) pulover de lană;
- C) fustă cloș;
- D) haină scurtă până în talie.

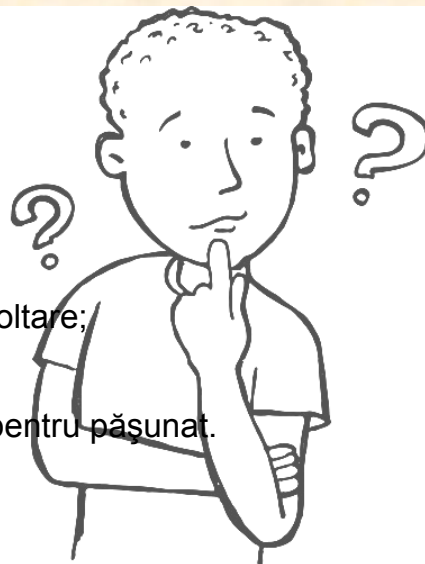
5. pisc –

- A) coamă împădurită de deal sau munte;
- B) munte pe o insulă;
- C) vârf golaș de munte;
- D) faleză foarte abruptă.

6. puci –

- A) coloană sonoră a unui film;
- B) schimbare politică violentă;
- C) băutură englezească din mure;
- D) sport asemănător cu boxul.

Cheia: 1-b; 2-a; 3-d; 4-a; 5-c; 6-b



SĂ MÂNCĂM SĂNĂTOS!

Adoptarea unui regim alimentar sănătos nu înseamnă că trebuie să renunți la mâncărurile preferate. Varietatea culinară și cantitatea moderată sunt regulile ce vor fi urmate. Deci, a mânca sănătos înseamnă să consumi: legume, fructe, pâine, cereale, cartofi, orez, paste făinoase etc. fără niciun fel de restricții.

„**Piramida alimentelor**” prevede un regim alimentar echilibrat, bazat mai ales pe legume și fructe, aflate la baza piramidei, și porții mai mici din produsele alimentare de care organismul nostru are mai puțină nevoie, precum: grăsimile și zahărul. 75% dintre bolile de astăzi sunt consecința alimentației nesănătoase și a stilului de viață dezordonat. Modul în care te hrănești, originea produselor, obiceiurile alimentare în general au o importanță majoră în echilibrul organismului. Vă oferim, în continuare, 8 sfaturi pentru o alimentație sănătoasă:

1. Mâncărurile bazate pe amidon

Mâncărurile cu amidon ca pâinea, cereale, orez, paste și cartofi sunt o componentă importantă a unei mese sănătoase și ar trebui să reprezinte o treime din mâncarea consumată. Sunt o sursă de energie și sursa principală de nutrienți în dieta noastră. Pe lângă amidon aceste alimente mai conțin și fibre, calciu, fier și vitamina B. Marea majoritate ar trebui să consume mâncăruri cu amidon sau ar trebui să includă cel puțin o masă care conține alimente cu amidon.

Ați putea să începeți ziua cu un mic dejun cu cereale integrale, un sandwich pentru prânz și cartofi, paste sau orez pentru masa de seară.

2. De ce să alegi mâncare integrală?

Mâncarea integrală conține mai mulți nutrienți decât mâncărurile cu amidon, de asemenea digestia mâncării integrale se face mai încet și asta ajută să te simți plin mai mult timp. Mâncărurile integrale se compun din: făină integrală, pâine integrală, paste integrale și orez brun, cereale integrale



7. Beți multă apă

Ar trebui să bem 1,2 litri de apă sau alte lichide în fiecare zi, pentru a nu ne deshidrata. Când vremea este caldă sau când suntem activi, corpul are nevoie de mai multă apă, dar evitați să consumați

3. Mâncați multe fructe și legume. Mulți oameni știu că ar trebui să mănânce multe fructe și legume, dar majoritatea ignoră acest lucru. Încercați să mâncați măcar 5 feluri de fructe și legume în fiecare zi. Puteți dacă vreți, să măriți numărul de fructe și legume zilnice. De exemplu, poți consuma: - un pahar de suc și bucăți de banană cu cereale integrale; o salată la prânz ; - o pară ca o gustare de prânz ; - o



8. Nu săriți peste micul dejun Micul dejun ne poate ajuta să căpătăm energia suficientă pentru a face față la ziua care urmează, de asemenea poate fi un surplus de vitamine și minerale. Unele persoane sar peste micul dejun, crezând că-i ajută să scape de greutate. Dar ei se înșală, aceste decizii pot avea consecințe grave asupra noastră, deoarece putem să ratăm importanți nutrienți.

4. Mâncați peste Mulți dintre noi ar trebui să mănânce pește, incluzând o porție de "pește uleios" pe săptămână. Este o excelentă sursă de proteine și conține multe minerale și vitamine. Consumați cel puțin două porții de pește pe zi și nu uitați să includeți o porție de "pește uleios". Puteți să alegeți ori proaspăt, ori înghețat, ori conservat - dar țineți minte că peștele conservat sau afumat poate fi

5. Reduceți din grăsimile saturate și zahar

Pentru a te menține sănătos avem nevoie și de grăsimi în dieta noastră. Sunt două tipuri de grăsimi: - grăsimi saturate - dacă mănânci prea multe grăsimi saturate riști să crești colesterolul din sânge, care sporește șansa de a avea o boală de inimă.

- grăsimi nesaturate- dacă mănânci grăsimi nesaturate în loc de grăsimi saturate poți să scazi colesterolul din sânge.

Încercați să reduceți mâncărurile bogate în grăsimi saturate și să le înlocuiți cu mâncăruri cu grăsimi nesaturate, de exemplu uleiuri vegetale (ulei de floarea soarelui, ulei de măsline, ulei de rapiță), pește uleios, nuci, semințe și avocado .

EPILÓG, *epiloguri*, s. n. Partea finală a unor lucrări literare în care autorul rezumă concluziile, subliniază anumite idei din operă și face cunoscută pe scurt evoluția viitoare a personajelor sale; încheiere.

Epilog

Idealul spre care tinde revista școlii se alcătuieste din dorința noastră de a vă fi oprit puțin din vârtejul cotidian pentru a citi articole interesante, cu informații despre proiectele educative desfășurate și coordonate de reprezentanții cadrelor didactice, ca apoi să vă introducă în lumea eseurilor scrise de elevi, oferindu-vă posibilitatea să vizualizați, chiar dacă numai cu puterea minții, cele mai frumoase locuri de vacanță, precum și perspectiva adolescentină asupra acestora, dată tocmai de nota personală pe care numai cei de vârsta lor o pot conferi unei lucrări.

În loc de încheiere, deoarece considerăm că *idealurile* trebuie să nu cunoască final pentru că ne motivează și ne dau puterea să ne atingem țelurile, închidem acest număr al revistei cu speranța că atât materialele elaborate de elevii școlii noastre, dar și ale comitetului profesoral v-au ajutat să evadați pentru puțin timp din barierele grijilor de zi cu zi și v-au deschis apetitul spre a continua să ne acordați o frântură din timpul dumneavoastră și cu ocazia apariției edițiilor viitoare.



Prof. coordonator proiecte și programe: Florica Pancu



CUPRINS

Gândul directorului.....	1
Despre identitatea revistei noastre – gândul directorului adjunct.....	2
Cuvânt înainte.....	3
Familia mea.....	4
Floarea Paștelui.....	5
„Ai carte, ai parte...de lucruri bune!”.....	6
Satul meu.....	7
Ziua limbii române.....	8
De ce îmi place la Școala profesională specială nr. 3?.....	9
Frumuseți nebanuite din abilități descoperite.....	10
Lumea minunată a muzicii.....	11
Care este viitorul meu.....	12
Înapoi la școală.....	13
Uzumaki Naruto—povestire japoneză.....	14
Gândul unui părinte.....	15
La un pas de integrare în câmpul muncii.....	16
Din perlele elevilor.....	17
Rebus.....	18
De dragul revoluției.....	19
Pe aripile muzicii.....	20
Să râdem, copii! Calcule întortocheate.....	21
Ghid de comportare civilizată.....	22
Picături de rouă.....	23
Elevii întreabă- profesorul răspunde.....	24
Să spunem NU violenței.....	25
Machiajul la adolescente.....	26
Povestea iepurașului de Paște.....	27
Paștele și ouăle Înverii.....	28
Interviu cu elevi ai claselor a IX-a despre școală și educație.....	29
Educație - filosofie - deschidere.....	30
Invitație.....	31
Bucuria activităților extrașcolare.....	32
Suntem partenerii lor.....	33
Aceștia suntem noi.....	34-35
Primăvara Școlilor, Parada costumelor și alte activități.....	36
3 Decembrie, Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități.....	37
Din inimă pentru cei de lângă noi.....	38
Impresii.....	39
Protecția mediului.....	40
9 mai 2013.....	41
Tabăra de vară – Costinești.....	42
Cea mai frumoasă zi din an.....	43
Rock Restaurant sau Țărăncuța?.....	44
Școala și uniforma.....	45
Imagination.....	46
Practica în producție –O experiență cu finalități integrative.....	47
Portret de domnitor Constantin-Vodă Brâncoveanu.....	48
Un diriginte eficient.....	49
Newton, mărul și luna.....	50
Metode moderne de învățare prin cooperare.....	51
Fii activ, informează-te și vei reuși!.....	52
Campionul nostru.....	53
Descoperitorul Penicilinei Sir Alexander Fleming.....	54
Importanța educației religioase în formarea personalității copilului.....	55
Povești din București.....	56
Puzzle matematic.....	57
Bancuri cu matematica. Probleme distractive.....	58
Visul meu.....	59
Paradoxuri și curiozități în matematică.....	60
Poezii.....	61
Pagină de umor.....	62
Și iar poezii.....	63
Joc didactic.....	64
Să mâncăm sănătos.....	65
Epilog.....	66